

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”  
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2015-2019

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**ADQUISICIÓN DE LA ALFABETIZACIÓN INICIAL EN  
ALUMNOS DE TERCER GRADO**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

**FRANCISCA YANET ALVARADO PUENTE.**

## Índice

<b>Introducción</b> .....	1
<b>Capítulo 1 Planteamiento del problema</b> .....	3
<b>1.1. Antecedentes</b> .....	3
<b>1.1.1. Marco legal y normativo</b> .....	3
<b>1.1.2. Estado del arte</b> .....	6
<b>1.2. Definición del problema</b> .....	14
<b>1.2.1. Competencias genéricas y profesionales</b> .....	15
<b>1.2.2. Contextualización</b> .....	17
<b>1.3. Justificación</b> .....	21
<b>1.4. Objetivos</b> .....	22
<b>1.4.2. Objetivo general</b> .....	22
<b>1.4.3. Objetivos específicos</b> .....	22
<b>1.5. Preguntas de investigación</b> .....	23
<b>1.6 Preguntas centrales y derivadas</b> .....	23
<b>Pregunta Central 1:</b> .....	23
<b>1.6. Supuesto personal de la investigación</b> .....	24
<b>1.7. Metodología de la investigación</b> .....	25
<b>1.7.1. Paradigma</b> .....	25
<b>1.7.2. Enfoque y tipo</b> .....	25
<b>1.7.3. Metodología de análisis</b> .....	26
<b>1.7.4. Técnicas e instrumentos</b> .....	28
<b>1.7.5. Población o muestra</b> .....	28
<b>Capítulo 2 Fundamentación teórica</b> .....	29
<b>2.1. Marco conceptual</b> .....	29
- <b>Alfabetización inicial.</b> .....	29
- <b>Lectura</b> .....	29
- <b>Enseñanza.</b> .....	30
<b>2.2. Marco histórico</b> .....	31
<b>2.3. Marco referencial</b> .....	33

<b>Capítulo 3 Metodología</b> .....	<b>36</b>
<b>3.1. Características de los alumnos.</b> .....	<b>36</b>
<b>3.2 Diseño metodológico</b> .....	<b>42</b>
<b>3.1.1. Características de la investigación cualitativa</b> .....	<b>44</b>
<b>3.1.2. Técnica e instrumentos de recopilación</b> .....	<b>45</b>
<b>Capítulo 4. Análisis</b> .....	<b>47</b>
<b>4.1. Análisis de las encuestas</b> .....	<b>50</b>
<b>4.1.1. Alumnos</b> .....	<b>50</b>
<b>4.1.2 Graficas</b> .....	<b>53</b>
<b>4.1.3 Punto de vista del autor</b> .....	<b>62</b>
<b>4.1.4 4.1.4 Entrevista al profesor titular</b> .....	<b>63</b>
<b>Capítulo 5 Propuesta</b> .....	<b>64</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## Introducción

La educación escolarizada contempla uno de los procesos básicos en la formación de la persona por medio del cual los individuos se apropian de la lengua escrita, esto es: la adquisición de la lectoescritura. En este proceso, el alumno pasa por varias etapas que implican la identificación de los rasgos de escritura con los que empieza a darle significado a lo que quiere representar. Después el recorrido, que se puede haber iniciado desde los tres años, tendrá avances y retrocesos, pero invariablemente culminará con la adquisición de la lectura y la escritura de su lengua materna.

La presente investigación tiene el fin de ser un bosquejo sobre el tema “la adquisición de la alfabetización inicial en tercer grado de primaria”, se sabe que el saber leer y escribir, son un pilar importante al hablar de educación, puesto que son elementos esenciales para llevar una vida plena en sociedad y de esta manera cumplir con lo que lo que se demanda día con día.

En el capítulo 1 se presentarán las leyes e investigaciones que se hicieron anteriormente, y que permiten tener una mejor comprensión del tema, así mismo, se mostrará la definición de la problemática, haciendo hincapié en las competencias que se estarán favoreciendo y fortaleciendo a lo largo de la investigación, siguiendo con una descripción del contexto en el que se encuentra inserta la problemática.

Se presentarán los objetivos que se pretenden conseguir los cuales son primeramente conocer cuáles con los conceptos e ideas que los autores tienen acerca del tema “alfabetización inicial”, que es, en la problemática en la que se enfoca dicho trabajo.

En un segundo momento, se expresará la fundamentación teórica, es decir, los conceptos, la historia y las diversas teorías que le darán sustento a la investigación, se expresará una por una estas teorías y en qué consisten así como su relación con el tema en cuestión. En el capítulo 3 se encuentra el desarrollo de los instrumentos que se prevé aplicar para recolectar datos a lo largo del tiempo destinado.

En el capítulo 4 se hace el análisis de los instrumentos una vez que se ha llevado a cabo su aplicación, para ello se realizaron matrices que permitieron la lectura más ágil de esta

información, lo cual culminó en el análisis de todos los insumos recabados. En el capítulo 5 se hace la presentación de las diferentes propuestas a las que se llegan una vez analizada la investigación en su totalidad esperando que sean acciones innovadoras aun siendo conscientes de que pueden llegar a ser un tanto ambiciosas.

Después se muestran las conclusiones a las que se llegaron tomando en cuenta los objetivos, las preguntas y el supuesto personal, así como los hallazgos y las nuevas vetas de investigación, siguiendo con las referencias bibliográficas que se consultaron para darle vida al trabajo, por último, algunos anexos que se pudieron rescatar.

## **Capítulo 1 Planteamiento del problema**

La educación escolarizada contempla uno de los procesos básicos en la formación de la persona por medio del cual los individuos se apropian de la lengua escrita, esto es: la adquisición de la lectoescritura. En este proceso, el alumno pasa por varias etapas que implican la identificación de los rasgos de escritura con los que empieza a darle significado a lo que quiere representar. Después el recorrido, que se puede haber iniciado desde los tres años, tendrá avances y retrocesos, pero invariablemente culminará con la adquisición de la lectura y la escritura de su lengua materna.

### **1.1. Antecedentes**

En este apartado se hará mención de algunos de los documentos en los que se habla del tema que se está investigando, siendo estos de gran ayuda, ya que nos permite, tomar datos que nos sirven para llevar a cabo una actuación precisa, de acuerdo con las reglas que establecen, así mismo se presentarán algunas investigaciones que se realizaron sobre el tema en el que se está trabajando.

#### **1.1.1. Marco legal y normativo**

Todas las personas merecen una vida digna, desde su nacimiento hasta el último exhalo de vida, es de esta manera que en 1824 se inició y concluyó el proyecto para la creación de una carta magna que el 25 de octubre del mismo año fue promulgada bajo el título de Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos cuyas bases fueron la Constitución de Cádiz, la Constitución de los Estados Unidos y el Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana de 1814.

En febrero de 1857 fue aprobada una constitución que garantizaba algunos derechos políticos, pero no fue sino hasta el 5 de febrero de 1997 que se promulgó la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos a partir de este, se deslinda el artículo 3º, donde se menciona que “todos los individuos tienen derecho de recibir una educación, que esta

educación será laica, gratuita y obligatoria en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y media superior”.

Durante este proceso se deberán de “desarrollar todas las capacidades del ser humano, así como fomentar el amor por su patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia en la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”.

Dicha educación deberá ser de calidad, en la que se garantizará una infraestructura del plantel adecuada, así como contar con los materiales y métodos educativos necesarios, al mismo tiempo que la idoneidad de los docentes y directivos pueda garantizar los aprendizajes de los alumnos.

Por otro lado, la educación no está solamente amparada por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, existen otros documentos legales, como la Ley General de Educación, la cual habla única y expresamente de la educación que en México se ofrece, retomando y reforzando lo que se expresa en la constitución actual, presenta mucha más información, habla sobre la inclusión, asuntos del docente, el material educativo, los calendarios escolares, entre otros.

En su artículo 2 expresa que el sistema educativo nacional se asegurará de que todos los implicados en el proceso educativo, participen con responsabilidad social, haciendo énfasis en los alumnos, los padres de familia y docentes, quienes son los principales agentes, los que en todo momento están involucrados. En su artículo 3 integran la calidad del servicio prestado, para ello, se necesita que el docente esté capacitado y actualizado, por lo que en la fracción IV del artículo 13, está señalado que le corresponderá a las autoridades de la localidad “prestar los servicios de formación, actualización, capacitación y superación profesional para los maestros de educación básica, de conformidad con las disposiciones generales que la Secretaría determine, conforme a lo dispuesto por la Ley General del Servicio Profesional Docente” (H. Congreso de la Unión, 2018).

El tercer documento que se consultó es el Programa Sectorial de Educación, el cual refuerza lo establecido tanto en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos como en la Ley General de Educación, y lo nutre agregando información de la Ley General

del Servicio Profesional Docente la cual ofrece un nuevo panorama para el desarrollo profesional de los profesores, puesto que reconoce que tiene “el lugar más importante en la educación y son los profesionistas clave para la transformación de México” (Secretaría de Educación Pública, 2013).

De la misma manera, incluye la relevancia de la evaluación para medir el desempeño profesional, y hace la observación de que la creación del servicio profesional docente será en conjunto con los estudiantes, las instituciones y la sociedad, para lo cual las escuelas normales contribuirán. No obstante, declara que la oferta brindada en cuanto a la formación y actualización de los profesores en servicio no ha sido acertada a las necesidades de los profesores y directivos. Argumenta que es en la escuela por medio del diálogo con sus compañeros de trabajo y con la labor compartida, a través del acompañamiento académico lo que favorece el fortalecimiento de sus competencias profesionales.

Otro documento que se presenta, es La Ley General del Servicio Profesional Docente, la cual expresa en el artículo 2 que la ley tiene por objetivo regular el Servicio Profesional Docente, establecer sus perímetros, parámetros e indicadores, regular los derechos y obligaciones que se deriven de ello y asegurar su transparencia y rendición de cuentas, advirtiendo sobre la actualización inminente y necesaria de los educadores y su capacitación, para demostrar, por medio de una evaluación de desempeño, que tiene las habilidades necesarias para seguir fungiendo con su labor docente. Así mismo, notificando sobre el nombramiento que es el documento para establecer la correlación jurídica con los profesores, entendiendo al personal docente como:

El último documento oficial que se muestra es el Plan de Estudios 2012 con la malla curricular para las escuelas Normales, en ella, podemos observar que todas las materias que se imparten desde primer semestre tienen la finalidad de formar a sus alumnos para que al egresar sean competentes.

Actualmente se está cursando el último grado de la licenciatura, por lo que a la par de llevar las prácticas profesionales y las clases de los cursos, se estará trabajando con el documento recepcional, en los cuales se estarán manejando y fortaleciendo la competencia genérica que responde a usar el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas



y la toma de decisiones, y como profesional actuar de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

### **1.1.2. Estado del arte**

Con el paso del tiempo las conceptualizaciones sobre alfabetización inicial han cambiado, y esto no sólo sucede por el tiempo, sino que también depende de lo que se tiene en cada país acerca de las diversas formas de enseñanza y los procesos en la adquisición de la lectura y escritura. Por ello, a continuación se presentan una serie de investigaciones que se realizaron en los contextos: internacional, nacional, estatal y local, para obtener información acerca de las distintas conceptualizaciones que se tienen sobre el tema de investigación.

#### **1.1.2.1. Internacional**

La primera investigación que se encontró fue “**Modelos de lectoescritura**” hecha en una Universidad de Santiago de Chile por Macarena Santander y Yenifer Tapia Bruna en el año 2012, se hace mención de los principales modelos de lectoescritura en Chile y cómo van definiendo los tipos de lectores en el ámbito escolar, los modelos más utilizados son: holístico, de destrezas e integrado; con esto se trata de dar respuesta a los niveles de eficacia de los modelos de lectoescritura de acuerdo a las exigencias de dicho país.

Los objetivos generales que enmarcan esta tesis son con referencia a conocer las exigencias del marco curricular chileno, así mismo para establecer los niveles de eficacia de los modelos de lectoescritura para cumplir con dichas exigencias, para esto, cada año realizan una prueba estandarizada que permita valorar el nivel de avance en el área de lenguaje y comunicación.

Los modelos de lectoescritura surgen de la necesidad de especificar los procesos que deben ser llevados a cabo para la enseñanza-aprendizaje de dicha área, por tal motivo se desarrollarán tres modelos distintos, los cuales mencionan lo siguiente:

- Modelo de destrezas: está relacionado con la teoría pedagógica conductista, centrado en el sentido de enseñar y los roles que lo definen, el principal actor es el profesor que se encarga de “modelar” los procesos y las pautas de lo que se

debe aprender y por lo tanto define la forma de enseñanza. Se refiere al aprendizaje progresivo, es decir paso a paso, enseñanza explícita de las letras, tipos de sílabas, letras, oraciones y textos, relacionando el fonema con el grafema y así ir, de lo simple a lo complicado.

- Modelo holístico: está relacionado con la teoría pedagógica constructivista, se hace énfasis en el rol activo e interactivo del estudiante en donde se da importancia a los procesos mentales; en este modelo el alumno adquiere la lectura y la escritura

Es una tesis de tipo cualitativo y de carácter explicativo, en esta misma intenta usar los modelos que estudio como un método de enseñanza con los alumnos, así de esta manera se puede deducir que no sólo se aprende en la escuela, sino que también mediante hechos observables, símbolos e interpretaciones que se obtienen en la interacción con los demás.

La conclusión a la que se llegó, es que la utilización de distintos métodos para la enseñanza de la lectura y escritura son formas que ayudan a construir el conocimiento, sólo debe ser adaptada al tipo de educandos con lo que se están trabajando, ya que esto permitirá un trabajo adecuado y que logre un aprendizaje significativo en los alumnos.

En una segunda investigación se encontró con “El aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil a través del trabajo colaborativo”, realizado por Sheila Callejo Uceta, estudiante en la Universidad de Valladolid en el año de 2014. Aquí se analizan las estrategias aplicadas en un aula de educación infantil.

Tiene como objetivo principal mostrar el proceso de aprendizaje y comprobar si a través de nuevas formas de enseñanza el aprendizaje de los alumnos es más enriquecido, esto se realiza con un grupo de alumnos con una edad de 4 años, con el cual se trabajan actividades colaborativas con base en la lectoescritura, se pretende dar un cambio radical a la forma de enseñar este proceso en las aulas de clases, emprendiéndolas a lograrlo con prácticas de aprendizaje colaborativo.

Es un tipo de investigación acción, que se basa en la aplicación de estrategias para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura; tiene un enfoque cuantitativo con el que se logró demostrar los resultados obtenidos, en donde se pudo deducir que fueron muy favorables porque se alcanzó un avance significativo en la lectoescritura usando como metodología el trabajo colaborativo e inclusivo entre los alumnos.

Por último se encontró la investigación “La lectoescritura en la etapa de educación primaria”, elaborada por Vanessa Lucas Griñan, publicada en el año 2014, en la Universidad de Valladolid. Se presenta una investigación de la lectura y escritura en la educación primaria, muestra los diferentes métodos de enseñanza, tanto en el ámbito escolar como en lo social.

Es un tipo de investigación acción con un enfoque cualitativo en donde se plantean como objetivo principal el reflexionar sobre el papel de la lectoescritura en el ámbito educativo, en donde se pretende analizar y demostrar los diferentes factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la adquisición de la lectoescritura. Gracias a esta investigación, se demostró que algunos de los factores que influyen en este proceso son en los ámbitos: escolar, social y familiar, pues son los actores principales que se encuentran presentes durante la obtención de dicho conocimiento.

Lo que se dedujo durante el análisis de esta investigación es que la apropiación de la lectoescritura durante los primeros años de escolaridad es de vital importancia. Es aquí en donde se apropia de este proceso de enseñanza-aprendizaje, para lograr que los educandos realmente adquieran este aprendizaje y se debe apoyar, guiar y motivar para que lean y escriban y sea un conocimiento que les perdure por toda la vida.

#### **1.1.2.2. Contexto Nacional**

En el marco Nacional, se encontró la investigación que se presenta a continuación: “Inicio de la escritura en primer grado de educación primaria”, mostrada por Paulina Núñez Agudelo, en La Paz Baja California Sur, en el cuarto mes del año 2011.

La investigación de esta autora hace referencia a la importancia de la escritura en alumnos de primer grado, hace énfasis en que es un tema que ha tenido demasiada importancia durante mucho tiempo. La escuela es el lugar donde se desarrolla este aprendizaje de manera técnica, la autora se hace la siguiente pregunta: ¿Cómo sucede este aprendizaje? El enfoque que se utiliza en esta investigación es cualitativo y tiene como objetivo: remarcar la importancia de la escritura y cómo se lleva a ejercer de una manera inconsciente para los alumnos.

El objetivo primordial de esta investigación es dar a conocer la manera en la que evoluciona y se adquiere en el primer año de primaria, el cómo los niños van progresando en cada nivel escritural en el que están. El niño lo aprende, lo practica, lo perfecciona y ya no se

aleja de tan importante método en la vida cotidiana. Cabe mencionar que la investigación solo analiza alumnos de primer grado, pues es donde inicia el aprendizaje de la escritura.

Las conclusiones finales de la investigación son: que el proceso que siguen los niños en el aprendizaje de la lectoescritura está determinado según los factores que interfieren en el mismo, es decir, el contexto en el que se desarrolla y la forma de trabajo del docente, de igual manera es importante identificar los niveles de lectoescritura por el que está pasando cada alumno y buscar realizar acciones adecuadas que ayuden a este aprendizaje.

“Enseñar a leer y escribir más allá de las letras”, es una investigación hecha por Gabriela Añorvè Rebollar y Juan Manuel Rendón Esparza en el año 2012. Hace un análisis sobre cómo la formación docente inicial de México, promueve pocos conocimientos en la adquisición de la lectura y la escritura lo cual provoca que los maestros en formación sustenten sus enseñanzas en juicios empíricos.

El propósito de esta investigación es contribuir a la creación de referentes teóricos que sustenten a los formadores de docentes y a los estudiantes normalistas a conocer la importancia que tiene la enseñanza de la adquisición de la lectura y la escritura en la formación inicial. En conclusión, los docentes logran dar sentido a sus prácticas formativas, puesto que son orientadas por un maestro formador que los guía en su labor docente; pero en la formación inicial se manejan las prácticas alfabetizadoras hacia una enseñanza más allá de las letras.

Finalmente se obtuvo la siguiente investigación: “Una experiencia de asesorías a las prácticas docentes de alfabetización inicial” por Edgardo Domitildo Morales de la Universidad Veracruzana, Instituto de Investigación de Educación, desarrollada en el 2015. El objetivo se basa en apoyar en la alfabetización inicial de los alumnos. En la investigación se usan tanto el enfoque cualitativo como el cuantitativo, relacionados a los avances de alumnos y docentes. La investigación tiene como objetivo, analizar los cambios generados a partir de los cuales los alumnos acceden a un ambiente alfabetizador, llevando a cabo maneras distintas de alfabetizar, involucrando tanto a padres de familia y otras personas importantes del contexto escolar. Para notar los cambios se propuso trabajar con cuentos, éstos por ser escritos con historias ficticias e ilustraciones, llaman más la atención de los alumnos.

Se crearon tres propuestas para un mejor desarrollo de la propuesta. En la primera, había que conocer el nivel de lectoescritura de cada alumno por lo cual se aplicaron entrevistas clínicas. La segunda etapa se desarrolló con observaciones y registros de clases. Y en la tercera etapa, se volvieron a realizar entrevistas clínicas finales para valorar los avances conceptuales de los niños.

La conclusión de esta investigación es que se deben generar espacios escolares que estimulen la interacción de los alumnos con la lengua escrita. El entorno donde se desarrollan los alumnos cuenta mucho en su interés por la lectoescritura, todo a su alrededor influye, esto debe ser tomado en cuenta por el docente y asesorar a los alumnos, para ello se debe tener un diagnóstico, lo más amplio posible del contexto social donde el alumno se desarrolla

### **1.1.2.3. Contexto estatal**

En este nivel se encontró con una tesis llamada “La enseñanza de la lectoescritura a través de las actividades lúdicas”, hecha por Mayra Yazbeth Zúñiga Hernández en el año de 2014 en la Escuela Normal Benemérita y Centenaria, San Luis Potosí. Se tiene como objetivo primordial, aplicar estrategias para la enseñanza de lectura y escritura en alumnos de primer grado, tratando de erradicar el tradicionalismo con el que se trabaja normalmente, implementa estrategias lúdicas y divertidas que ayuden en la adquisición de este proceso de enseñanza-aprendizaje. Es del tipo de investigación-acción con un enfoque cualitativo interpretativo, en donde se buscan y aplican estrategias para que los alumnos adquieran la lectoescritura, mediante el uso de distintos métodos, los cuales han sido investigados con anterioridad.

Lo que se logró con esta investigación es dejar claro que la lectura y escritura son herramientas que deben ir acrecentándose con el paso de los años en la educación primaria, éstas, son herramientas indispensables para el aprendizaje de los educandos, realizado desde un enfoque más constructivista, basado en las actividades lúdicas para la motivación de los alumnos.

En una segunda investigación se encontró “El juego como una estrategia para favorecer la lectoescritura”, realizada por Jessica Elizabeth Gómez Hernández, en el año 2015, en la Escuela Normal Benemérita y Centenaria de San Luis Potosí. Se analiza el cómo funciona el juego como favorecedor de la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de educación

primaria, así mismo deducir sobre cuál es la influencia que tienen el contexto social y las relaciones personales de los educandos con la apropiación del aprendizaje, se tienen como objetivos principales: la identificación de la etapa de alfabetización en la que se encuentran los educandos, así como el diseño y aplicación de estrategias en las que se vea implícito el juego y de esta manera evaluar el logro que se favoreció en la adquisición de este proceso.

Es una tesis de investigación-acción con el tipo de enfoque cualitativo; gracias a este se pudo asegurar que los objetivos planteados fueron cumplidos, esto se pudo deducir gracias a que en un inicio se aplicó una prueba de diagnóstico que permitió medir el nivel de conocimientos previos con la que los educandos contaban, con base en estos resultados se lograron diseñar estrategias que iban de acuerdo a los conocimientos y capacidades con las que los alumnos contaban, con todo esto es que se puede decir que se lograron los objetivos planteados, porque se evaluaron a los alumnos al término de la aplicación de las estrategias y los resultados alojados fueron muy favorables.

En una última investigación en este mismo contexto se encontró con “El desarrollo de habilidades lingüísticas de lectura y escritura mediante estrategias didácticas”, presentada por Arcelia Maleni Fernández Velázquez de la Escuela Normal Benemérita y Centenaria de San Luis Potosí en el año 2015. Aquí se analiza la importancia de la adquisición de la lectura y escritura, porque este proceso es visto como un aspecto fundamental en la vida de todo ser humano, es necesario para comunicarse.

Los objetivos que se plantean en la presente investigación son con base en el diseño y aplicación de estrategias para desarrollar la lectoescritura en los educandos mediante la implementación de actividades lúdicas, así mismo evaluar el resultado de las estrategias utilizadas para poder notar los logros que se obtuvieron. La autora utilizó como base para ubicar el nivel en la que los alumnos se encontraban un examen de diagnóstico que le permitió clasificarlos en los niveles pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético, a partir de esto se plantearon las estrategias que van de acuerdo a las necesidades que los alumnos presentan.

El enfoque con el que se trabajó durante esta investigación es de tipo cualitativo, mediante el cual se pudo llegar a la conclusión de que la utilización de diversos métodos utilizados para

la enseñanza de lectoescritura es el correcto, solo que los docentes lo utilizan de manera equivocada, no se toman en cuenta las características del grupo.

#### **1.1.2.4. Contexto local**

“La adquisición de la lectoescritura como cimiento transversal para construir nuevos conocimientos”, presentada por Juan Carlos Molina Flores en julio de 2014, en Cedral, S. L. P. La investigación pretende describir la forma en que aprende el alumno en este proceso, para comenzar con la adecuación de momentos en clase que fortalezcan el entendimiento de la función del lenguaje así como comprender su funcionalidad y desarrollar paso por paso la metacognición para el control de la misma. El enfoque utilizado en esta investigación es el cualitativo, pues se desarrolla en un ambiente natural, donde existen acciones automáticas sin planificación alguna. El tipo, es el de la investigación-acción, se busca la mejora de la lectoescritura mediante actividades.

El objetivo general de la investigación se basa en diseñar y desarrollar un ofrecimiento de enseñanza de la lectura y escritura, para que los alumnos con un bajo entendimiento de la lectoescritura puedan tomarlo y mejorar en el proceso. La conclusión de la siguiente investigación fue que el dominio de la lengua escrita es un instrumento esencial para involucrarse en la sociedad, por lo anterior el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura es indispensable desde el inicio de la educación primaria pues sin esto tendrán complicaciones en el espacio en el que se desarrollan. Es necesario crear un gusto natural por leer y escribir para crear ambientes de aprendizaje favorables.

Otra investigación favorable al tema central es “La lectoescritura un problema en el proceso enseñanza-aprendizaje” por Samuel Galván Rodríguez, 2014 Cedral, S. L. P., el autor resalta que la falta de conocimiento de los alumnos se debe a la falta de interés de los alumnos por la lectoescritura. Esta investigación se trabajó bajo un enfoque cualitativo, se valoró a los alumnos en cuanto su mejoramiento en el proceso de la lectoescritura y las actitudes que mostraron en desarrollo de la misma. Conocer y analizar los problemas que los alumnos presentan en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, además de emplear estrategias que favorezcan a apropiarse de ella, para una mejora de sus competencias lingüísticas es parte primordial del objetivo general de esta investigación.

La conclusión que nos dejó la investigación es: la importancia de realizar un diagnóstico para identificar las características y necesidades que existen en los alumnos frente a los problemas de la lectoescritura, esto ayuda a buscar estrategias y a aplicar las más adecuadas para cada situación, sin embargo se tiene que buscar despertar la atención y motivación de los alumnos logrando un aprendizaje significativo.

“La importancia de los procesos de enseñanza de la lectoescritura y su influencia en el rendimiento escolar”, esta investigación hecha por Mayela Leneth Gallardo Candelaria, en julio de 2014, en el CREN de Cedral, S. L. P., el objetivo primordial de la investigación es conseguir que los alumnos dominen la lectura y escritura de manera adecuada y así logren un mejor desempeño escolar. Esta investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo usando la metodología investigación-acción. Se aplicaron una variedad de estrategias para que los alumnos puedan desarrollar la lectoescritura. La conclusión da a conocer que es importante el que los alumnos alcancen a fortalecer el desarrollo de la habilidad de la lectoescritura.

## **1.2. Definición del problema**

La alfabetización inicial en los primeros años de la educación primaria es de vital importancia. Durante esta etapa el niño construye sus primeros esquemas mentales sobre leer y escribir, esta fase deja una huella que perdura en su vida, por lo tanto este proceso debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, en donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, si no que éstas puedan fortalecer el aprendizaje.

La adquisición de este proceso marca la vida del infante, así que debe darse de una manera natural y tranquila de acuerdo a la capacidad que se tenga, esto debe suministrarse de manera placentera y divertida en donde se pueda disfrutar de los logros y aprender de las equivocaciones.

Piaget (1973) dice que “el niño aprende y construye su propio conocimiento a través de la interacción que el niño hace con el medio”, es por esto que lectoescritura constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano, es importante obtener este conocimiento no sólo como una herramienta indispensable para acceder a los contenidos educativos, sino que es uno de



los principales vehículos de la transmisión de la cultura existente, en donde se permite aprender información tanto cultural como los aprendizajes de manera universal.

La lectura y la escritura no sólo permiten desarrollar la competencia lectora, si no que a través de las mismas se establece una estrecha relación con el resto de competencias básicas, especialmente con la competencia para aprender a aprender y el tratamiento de la información y competencia digital, permitiendo así la adquisición de la alfabetización mediática” (BOCYL, 3 marzo 2011).

Por consiguiente, cabe aclarar que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura se debe a una cúmulo de aprendizajes que le permiten iniciarse en este transcurso, tal como sustentan Ausubel y Sullivan (1983), que el aprendizaje significativo implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el educando posee en su estructura cognitiva. Las experiencias cotidianas hacen ver al estudiante como un procesador activo de la información y el aprendizaje; es sistemático y organizado porque es muy complejo y no simplemente con asociaciones memorísticas.

Conforme a todo lo explicado con anterioridad acerca de la definición del problema, también se tomó en cuenta las competencias genéricas y profesionales que se fortalecieron a lo largo del estudio de la carrera, algunas de las que se tomaron son las siguientes: en las competencias genéricas: “emplea las tecnologías de la información y la comunicación”, esto de acuerdo a que se pueden emplear las tic para el mejoramiento de la práctica educativa, y en las profesionales, se fortaleció: “diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares”, la cual se aplica al momento de planear de manera adecuada y conforme a lo establecido en el plan y programa dela licenciatura, estas dos competencias han sido fortalecidas a lo largo de todo el proceso escolar.

### **1.2.1. Competencias genéricas y profesionales**

Las competencias son el desempeño resultante de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que desarrolla una persona en cierto lugar con el fin de darle solución a un problema que se le presenta (Secretaría de Educación Pública., 2014, pág. 10). Estas capacidades están ligadas al nivel de las competencias genéricas, que son las que toda persona en un ámbito profesional requiere, y las competencias profesionales hacen referencia a las que son propias de la carrera, en la tabla 1 ‘Competencias del perfil de egreso’ se pueden

---

apreciar las competencias tanto genéricas como las profesionales que se esperan consolidar al término de la carrera en Licenciatura de Educación Primaria (Secretaría de Educación Pública., 2014, págs. 10-11).

Tabla 1

Competencias del perfil de egreso

Genéricas	Profesionales
*Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.	los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
*Aprende de manera permanente.	*Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
*Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.	*Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
*Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.	*Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
*Actúa con sentido ético. *Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.	*Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
*Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.	*Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.
*Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.	*Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas
*Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar	

de solución a problemáticas  
socioeducativas.

La presente investigación surgió a partir de una detección de las competencias anteriores, por lo que las competencias que se escogieron para desarrollar el trabajo son como genérica la de usar el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones; y como profesional se decidió guiarse bajo la competencia relacionada a actuar de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

### **1.2.2. Contextualización**

El municipio de Vanegas, S.L.P; está localizado al norte del estado y aproximadamente a 256 kilómetros de la ciudad de San Luis Potosí, colinda al norte con el estado de Coahuila, al noreste con el estado de Nuevo León, al sur con Catorce y al oeste con Zacatecas.

Cuenta con una extensión territorial de 2,543.13 km<sup>2</sup>, en el que viven 7,098 habitantes, de los cuales 3,565 son varones y 3,533 son mujeres. A lo largo del tiempo y según la historia que se tiene sobre la localidad, ésta ha tenido varios nombres como: Estación Vanegas o Villa Vanegas, pero es importante mencionar que su nombre se debe a la antigua Hacienda de San Juan de Banegas pero, con el pasar de los años, se le fue conociendo por el nombre Banegas. Posteriormente se elevó como municipio, oficialmente con el nombre de Vanegas. El contexto en que se desarrolla es de tipo urbano, cuenta con los servicios básicos como son: electricidad, agua potable, drenaje y algunos medios de comunicación (teléfono, señal de celular e internet).

El contexto influye en el proceso y dinámica con la que trabajan las escuelas, da pauta al quehacer educativo, y por ello, es fundamental considerarlo, para mostrar que las interrelaciones que se manifiestan hoy en la actualidad, son fundamentales en la formación de los alumnos, respondiendo a las exigencias que demanda, con la misión de formar alumnos competentes para la sociedad. (Perrenoud, 1999, p.36).

En la localidad existen una gran variedad de festividades, aunque la más relevante es la que se festeja el día 15 de junio, en donde se realiza la fiesta patronal y la feria regional de la comunidad, este festejo dura 5 días, inicia desde el día 10 de junio y se termina hasta el 15 del mismo mes; dentro de los eventos que se realizan están: elegir a la reina de la feria, traer grupos

musicales al teatro del pueblo, además de quemar pólvora para la clausura, vienen una serie de juegos mecánicos, una gran variedad de puestos, tanto de comida como de cosas de uso diario, esta es una de las máximas tradiciones que existen el municipio, cada año se realiza.

Para Clifford Geertz (2003), La “cultura es un esquema históricamente transmitida de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en forma simbólica por medio de los cuales los hombres se comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y actitudes frente a la vida” (p.57).

Otras de las festividades más memorables para el municipio es el día 3 de mayo, día en que se celebra a la Santa Cruz, esta tradición se realiza en el barrio de Santiago, en donde hay entradas de ceras, danzas, mariachi y quema de pólvora. En sí, estas dos son las más grandes tradiciones que existen en el municipio, aunque hay algunas otras que no son tan relevantes, pero son celebradas por los habitantes de la comunidad, a continuación se mencionan de manera general: Semana Santa en jueves y viernes santo, la fiesta en honor a la Virgen de Guadalupe y el Día de Muertos. Es evidente que la mayoría de las festividades que se celebran, son religiosas por lo que se puede decir que la mayoría de los habitantes de la comunidad son católicos, aunque también existen algunas otras religiones importantes en el municipio como son: los testigos de Jehová y la Iglesia Cristiana.

#### **1.2.2.1. Institución educativa**

La escuela primaria “Benito Juárez” se encuentra ubicada en el centro de la localidad, en la calle Francisco I. Madero # 44, entre las calles Miguel Hidalgo y Emiliano Zapata, Colonia centro. Se encuentra rodeada de las viviendas del lugar, algunas tiendas de abarrotes, la Presidencia Municipal y el Teatro del Pueblo. A una cuadra de distancia se encuentra la estación del ferrocarril, lugar que puede ser considerado peligroso, a lo largo del día pasan trenes y si no se tiene la precaución puede suceder algún accidente.

Tiene la clave 24DPR0728F y se ubica en el sector X, es una escuela primaria de tipo pública y se caracteriza por ser urbana, se encuentra en el centro de la localidad de Vanegas, el

turno en el que se labora es matutino con un horario de 8:00 a 13:00 horas; tiene una matrícula de 152 alumnos en total, por lo que su tipo de organización completa.

Esta institución cuenta con una misión y una visión que fue planteadas en el ciclo escolar 2016- 2017, en estas, se plantean o se especifican lo que la institución desea lograr, es decir, las metas que tiene planteadas, para lograr ser una mejor escuela, estas fueron planteadas, en un ciclo anterior pero no han sido modificadas hasta la fecha, estas mencionan lo siguiente:

Misión: brindar una educación inclusiva para lograr procesos de cambio y garantizar la formación de alumnos exitosos y competentes contribuyendo al logro del perfil de egreso.

Visión: ser una institución educativa formadora de alumnos competentes, analíticos, críticos y reflexivos, que fortalezcan la práctica de labores y les permita incorporarse a una sociedad productiva logrando una mejor calidad de vida.

Como se mencionó anteriormente es una escuela de organización es completa. Se cuenta con una directora, una intendente y con 10 profesores, de los cuales sólo 7 están frente a grupo, mientras que los otros tres atienden a todos los grupos en general, no cuentan con uno en específico, estos imparten las clases de “educación física”, “inglés” y “apoyo”, los otros siete se distribuyen de la siguiente manera:

## Tabla 2

### Distribución de profesores

Grado y grupo	Maestra (o) titular
1° “A”.	Samuel Ledezma Ibarra.
2° “A”.	Verónica Ramírez Correa.
3° “A”.	José Miguel Chávez Juárez.
3° “B”.	Carina Liseth Salazar Alvarado.
4° “A”.	Imelda Hernández Monsiváis.
5° “A”.	Claudia Gabriela Domínguez Chávez.
6° “A”.	Edelmira García Charles.

La infraestructura de la institución es muy buena, porque hace apenas tres años fue renovada por el presidente del municipio, por lo que se puede decir que las condiciones en las que se encuentra la primaria son considerablemente buenas. El espacio escolar está delimitado por una barda que está hecha a base de block y cemento (anexo “B”), este mismo material es el que fue utilizado para construir la escuela en general, la puerta o portón de entrada está hecha de metal, lo mismo que la puerta trasera, tiene una dirección y 9 aulas, en donde siete de ellas son utilizadas para impartir clases generales a cada uno de los grupos, mientras las otras dos son utilizadas para diferentes actividades, por ejemplo, dar clases de inglés o de apoyo.

Asimismo tiene un desayunador, dos baños, uno para niñas y otro para niños (Anexo “C”), una cancha para jugar basquetbol o fútbol (Anexo “D”), un patio cívico techado, en el que cada lunes se realizan honores, pero también es utilizado para que se desarrollen una gran variedad de actividades (Anexo “E”); tiene una cooperativa, unos bebederos que son utilizados por los alumnos para desayunar, porque no se cuenta con un comedor o con algunas mesas y sillas en las que los alumnos puedan comer su almuerzo.

Los principales protagonistas que influyen en la institución escolar son los alumnos, padres de familia, docentes, psicóloga y algunas instituciones asociadas con la escuela, como son: el Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), la Unidad Básica de Rehabilitación (UBR) y el Centro de Atención Múltiple (CAM), de Cedral S. L. P. La presencia de los padres de familia en algunos casos es buena, pero por otro lado las abuelitas son las responsables de sus nietos, cada una de las familias que conforman la comunidad escolar son familias disfuncionales, o la mayoría de ellas son madres solteras, por lo que tienen que trabajar para tener algún ingreso y brindar mejores oportunidades a sus familia.

#### **1.2.2.2. Grado y grupo**

El grado con el que actualmente se trabaja es con 3° grado, grupo “A”, que se encuentra dirigido por el profesor José Miguel Chávez Juárez; se cuenta con un total de 17 alumnos (de los cuales 9 son niñas y 8 niños), con edades entre los 8 y 9 años de edad.

Los niños suelen tener una actitud neutra en las actividades, debido a que algunas las cumplen y/o realizan con buena actitud, se divierten, pero la mayoría sólo las realizan porque el

docente se las solicita, de la misma manera, una tercera parte de los alumnos exteriorizan una negativa total o parcial a todas y cada una de las actividades que se les presentan.

El salón de clases cuenta con el mobiliario adecuado, pues, tienen un total de 17 mesabancos, lo que le corresponde uno a cada uno, a diferencia del año pasado, que los alumnos, trabajaban en mesas, por lo que los alumnos tenían que trabajar en binas, también cuenta con un escritorio para el docente; 1 lockers para uso personal del docente; un pizarrón blanco; un pintarrón electrónico, el cual no se usa ; tres mesas de madera que el docente utiliza para poner los trabajos que los alumnos van realizando, así mismo, pone diversos libros; dos botes para la basura; 2 escobas y un trapeador.

En la jornada de observación y ayudantía del presente ciclo escolar 2018-2019, uno de los aspectos que se observaron fue el bajo rendimiento de los alumnos en el ámbito de la lectura, puesto que, el docente aplico un examen diagnóstico, donde fue evidente la problemática que se tenía que perseguir.

### **1.3. Justificación**

Los procesos de alfabetización inicial ocupan un lugar muy importante en el currículo actual, puesto que es un elemento fundamental para el desarrollo de los procesos mentales que se realizan dentro del aprendizaje, esto facilita la posibilidad del alumno de expresar lo que siente y desea para transformar el contexto social en el que se desarrolla. Esta adquisición se da de manera continua, por lo que cabe mencionar que no solo se obtiene durante los primeros grados de educación primaria, si no que van desde el nacimiento y perdura para toda la vida.

El obtener la lectura y la escritura, permite que los individuos se apropien del maravilloso mundo del saber, la adquisición de este proceso de enseñanza-aprendizaje constituye una parte fundamental para reconocerse así mismo, es por esto que de aquí se ha rescatado la idea y se argumenta de manera general la elección del tema de investigación: es importante que los alumnos de tercer grado se apropien de este proceso de lectoescritura para que tengan la identidad que necesitan como personas. Por lo tanto esta investigación se hará con el propósito de descubrir cuáles son las estrategias más favorables para que los alumnos se apropien de la



lectura y escritura y así poder favorecer y contribuir en los aprendizajes que les faltan por adquirir a los alumnos.

La problemática se eligió debido a que se observó que en el grupo de 3° “A” de la escuela primaria “Benito Juárez” de la localidad de Vanegas, existe una gran deficiencia en cuanto a la adquisición de la lectoescritura, esto se pudo observar durante los días de ayudantía que se hicieron a inicios del ciclo escolar.

#### **1.4. Objetivos**

En esta investigación se presentan diversas metas que se quieren alcanzar, para ello a continuación se describirán los objetivos a los que se pretende llegar con la realización de dicha investigación.

##### **1.4.2. Objetivo general**

Observar, registrar y sistematizar las evidencias de los procesos tardíos en la adquisición de la lectoescritura en un tercer grado, grupo “A”, de la escuela primaria “Benito Juárez” del municipio de Vanegas, S.L.P.

**1.4.3. Objetivos específicos** o Indagar sobre los fundamentos teóricos para la sustentar el proceso de la adquisición de la alfabetización inicial de manera tardía.

- o Identificar cuál es la metodología apropiada para el desarrollo de la lectura y escritura en alumnos en un tercer grado de educación primaria.
- o Analizar los intereses que los alumnos de tercer grado tienen para favorecer el gusto por la lectura y escritura.
- o Elaborar una propuesta de intervención educativa para favorecer la lectura y la escritura en un grupo de tercer grado de educación primaria.

## 1.5. Preguntas de investigación

En este apartado se hará mención acerca de las preguntas que se tomaran como base para crear el diseño de los instrumentos que ayudarán a la recopilación de datos acerca de la información sobre el tema en cuestión.

### 1.6 Preguntas centrales y derivadas

#### Pregunta Central 1:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos para sustentar la alfabetización inicial en un grupo de tercer grado de primaria?

#### Derivadas:

1.1 ¿Qué es la alfabetización inicial?

1.2 ¿Cuáles son los métodos a emplear en la alfabetización inicial?

1.3 ¿En qué consisten los métodos?

1.4 ¿Qué es un ambiente alfabetizador?

1.5 ¿Cuáles son los recursos que se utilizan para crear un ambiente alfabetizador?

1.6 ¿Cómo influyen los métodos y recursos en el desarrollo de la lectura y escritura?

1.7 ¿Qué materiales son necesarios para alfabetizar?

1.8 ¿Cuál es la función que cumplen estos materiales en la lectura y escritura?

#### Pregunta Central 2:

2. ¿Cuál es la metodología más apropiada para la adquisición de la alfabetización inicial en un grupo de tercer grado de primaria?

#### Derivadas:

2.1 ¿Cuál es el proceso para la enseñanza tardía de la lectura y escritura?

2.2 ¿Cuáles son los componentes de la lectura y la escritura?

2.3 ¿Cuál es el tiempo necesario para que los alumnos aprendan a leer y escribir?

**Pregunta Central 3:**

3. ¿Cuáles son los intereses que los alumnos tienen por la lectura y escritura?

**Derivadas:**

3.1 ¿Qué tipo de lecturas les gusta leer?

3.2 ¿Qué debe contener un libro para que se interese en leerlo?

3.3 ¿Qué tipo de textos escritos se interesan por escribir?

3.4 ¿Cómo se debe propiciar el aprendizaje?

**Pregunta Central 4:**

4. ¿Cómo diseñar una propuesta de intervención educativa para favorecer la lectura y la escritura en un grupo de tercer grado de primaria?

**Derivadas:**

4.1 ¿Qué actividades proponen los autores para la enseñanza de la alfabetización inicial?

### **1.6. Supuesto personal de la investigación**

El supuesto es una afirmación positiva sobre lo que va suceder durante la aplicación de estrategias para dar solución a la problemática, es simplemente lo que se piensa que pueda pasar con la problemática detectada al momento de analizarla. Por esto, el supuesto personal que se tiene sobre el tema de investigación es que: “una enseñanza adecuada en la adquisición de la lectura y escritura en alumnos de tercer grado, garantiza un aprendizaje significativo en los alumnos”.

## **1.7. Metodología de la investigación**

### **1.7.1. Paradigma**

El paradigma que se utilizará en esta investigación será el cual asume que el conocimiento es una construcción mental, como resultado de la actividad cognoscitiva del sujeto que aprende, se concibe al conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer.

Según el autor Mario Carretero nos dice que el Constructivismo es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

### **1.7.2. Enfoque y tipo**

El enfoque que se utilizará será el cualitativo, es el más adecuado y que va de acuerdo con el tipo de investigación que se está realizando, tal como sugiere Hernández Sampieri, (2006). El enfoque cualitativo es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación, sustrayendo sus experiencias e ideologías.

En este enfoque las variables no se definen con la finalidad de manipularse experimentalmente y esto nos indica que se analiza una realidad subjetiva; además de tener una investigación sin fundamentos estadísticos, se caracteriza por la no completa conceptualización de las preguntas de investigación y por la no reducción a números de las conclusiones sustraídas de los datos. Con el enfoque cualitativo se tiene una gran amplitud de ideas e interpretaciones que enriquecen el fin de la investigación. El alcance final del estudio cualitativo consiste en comprender un fenómeno social complejo.

El tipo de tesis que se realizara será “pura”, y esta es, tal como dice Tamayo (2003). La investigación es carácter básico, denominada como “pura” debido a que también recibe el

nombre de fundamental, se basa en la construcción de una teoría mediante el descubrimiento de amplias generalizaciones o principios. Presta poca atención a la aplicación de sus descubrimientos por considerar que esto le corresponde a otra persona.

Descriptiva: La investigación descriptiva es la que se utiliza, tal como el nombre lo dice, para describir la realidad de situaciones, eventos, personas, grupos o comunidades que se estén abordando y que se pretenda analizar. En este tipo de investigación la cuestión no va mucho más allá del nivel descriptivo, consiste en plantear lo más relevante de un hecho o situación concreta. De todas formas, la investigación descriptiva no consiste únicamente en acumular y procesar datos. El investigador debe definir su análisis y los procesos que involucrará el mismo. A grandes rasgos, las principales etapas a seguir en una investigación descriptiva son: examinar las características del tema a investigar, definirlo y formular supuestos, seleccionar la técnica para la recolección de datos y las fuentes a consultar.

### **1.7.3. Metodología de análisis**

La reflexión es parte fundamental para el mejoramiento de la práctica, nos permite observar el cómo se trabaja y así poder averiguar lo que se está haciendo bien y lo que se hace mal, para poder mejorarlo tal como dice:

N. Barba (2007), Se considera la reflexión como una cualidad fundamental del pensamiento, que garantiza el funcionamiento de este como sistema autorregulado, es la que le permite al sujeto autorregular su actuación ante las diversas situaciones de la vida. Por esto, para realizar la reflexión acerca de las estrategias que serán aplicadas se utilizara la triangulación metodológica.

La triangulación es una técnica en donde se usan 3 o más perspectivas o diferentes observadores, o varias fuentes de datos, los cuales pueden ser cualitativos/cuantitativos distintos. Tres al menos, es una garantía de fiabilidad o robustez y asimismo sirve para reducir las replicaciones y también suprimir la incertidumbre de un solo método.

De los métodos de investigación, la triangulación es una técnica que permite validar los resultados obtenidos durante el trabajo de campo. Su fundamento radica en que cuando una

hipótesis sobrevive a la confrontación de distintas metodologías tiene un alto grado de validez que si proviniera de una sola de ellas.

La utilización de encuestas genera sesgos metodológicos, pues los datos obtenidos están limitados a las preguntas cerradas que se han formulado y a las categorías de las respuestas propuestas. Aquí la triangulación es muy útil pues los métodos de interpretación pueden ser triangulados con otros métodos en una interpretación plausible (Paúl, 1996); también es usada en los sesgos producidos resultado de una muestra no representativa de un universo poblacional, también cuando los resultados varían sustancialmente en función del género, trayectoria o formación de los investigadores.

Una de las prioridades de la triangulación como estrategia de investigación, es aumentar la validez de los resultados y mitigar los problemas de sesgo (Blaikie, 1996) Desde esta perspectiva puede considerarse que una primera manifestación de la misma son las escalas de medida como referencias más válidas y fiables que los indicadores simples. Un buen ejemplo de ello es la escala de Lickert. De este modo, de la misma manera que se antepone las medidas de escala los indicadores simples, son preferibles varios enfoques metodológicos que uno sólo.

En las ciencias sociales la triangulación se ha extendido como un concepto que permite dar mayor fiabilidad a los resultados finales, en consecuencia cuanto mayor sea la variedad de las metodologías, datos e investigadores empleados en el análisis de un problema específico, mayor será la fiabilidad de los resultados. Según Oppermann, (2000, p.88) “el prefijo “tri” de triangulación, no hace referencia literal a la utilización de tres tipos de medida, sino a la pluralidad de enfoques e instrumentos de investigación”.

Uno de los autores que mayor atención ha prestado al fenómeno de la triangulación es Denzin (1970), para él la triangulación puede ser de datos, de investigadores, teorías, de métodos o múltiple. La triangulación de datos supone el empleo de distintas estrategias de datos, su objetivo es verificar las tendencias detectadas en un determinado grupo de observaciones.; la confrontación de los datos puede estar basada en criterios espacio temporales y niveles de análisis. Así la triangulación de datos en el tiempo implica validar una proposición teórica relativa a un fenómeno en distintos momentos. Los datos pueden ser longitudinales o transversales.

#### 1.7.4. Técnicas e instrumentos

Para realizar la investigación en relación a la metodología, se debe llevar acabo la recolección de datos para la sustentación del mismo, por esto se debe tener en consideración las técnicas y los instrumentos necesarios para el acopio de la información, el cual se sustenta a continuación. Arias (1999), dice que “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información” (pág.53).

- Observación: Según Hernández, Fernández y Baptista (1998), “la observación consiste en el registro sistemático, cálido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas”. (p. 309).
- Encuestas: Méndez (1995) “formularios, los cuales tienen aplicación a aquellos problemas que se pueden investigar por métodos de observación, análisis de fuentes documentales y demás sistemas de conocimiento”. (p.145).

Según Arias (1999), “Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información” (p. 53).

- Guion de entrevista: Márquez (1996), citado por Arias (1999), plantea: “El guión de entrevista es una técnica de recolección de información a partir de un formato previamente elaborado, el cual deberá ser respondido en forma escrita por el informante. El cuestionario lo conforma una lista de preguntas previamente organizados”.

#### 1.7.5. Población o muestra

La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Según Tamayo y Tamayo, (1997), “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”(p.114). Según esta definición se puede decir que la población con las que se trabajará, será el grupo de tercer grado, grupo “A” de la escuela primaria “Benito Juárez”, con un total de 17 alumnos, de los cuales 8 son niñas y 9 niños.

## **Capítulo 2 Fundamentación teórica**

En el presente capítulo, se presentarán los diferentes marcos teóricos que le dan sustento a la investigación, en primer lugar, se encuentra el marco conceptual, en el que se presentarán los conceptos claves del trabajo, en el marco histórico se exhibe la exposición del recorrido cronológico que se ha rastreado en distintas fuentes, tanto digitales como físicas, sobre el tema en cuestión, por último, se encuentra el marco referencial, en él se muestran las teorías que darán sustento a la investigación, para esto, se realizó una consulta de diversos libros, todos ellos con un solo objetivo: aportar al conocimiento propio para poder desarrollar las tareas a trabajar.

### **2.1. Marco conceptual -**

#### **- Alfabetización inicial.**

Según Gómez “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (2010), cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar.

#### **- Lectura**

De acuerdo a los hallazgos de Joao O. (2005), y sus colaboradores dan a conocer que la lectura es una “actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos”, lo cual se relaciona en gran medida con la aportación de Colmenares quien emite que “La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben adquirir los estudiantes” (2005, 242).



- **Enseñanza.**

Saavedra (2000), concibe a la enseñanza como el acto que ejerce el educador para transmitir a los educandos un determinado contenido, así mismo se puede conceptualizar como “cualquier forma de orientar el aprendizaje de otro, desde la acción directa del maestro hasta la ejecución de tareas, de total responsabilidad del alumno, siempre que hayan sido previstas por el docente” ( Imideo, 1969,:58), conocidas las dos definiciones se puede llegar a la conclusión que la enseñanza, es un proceso mediante el cual se transmiten contenidos, con el fin de desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas, etc., en el ser humano, esta última se retomará para el desarrollo de este estudio.

- **Lectoescritura.**

Gómez (2010) explica que “la lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta-cognición integrado”. Lo cual se puede complementar con las aportaciones de Cassany, junto con sus colaboradores quienes dictan que: “La lectoescritura es un proceso de aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo” (2007).

- **Aprendizaje.**

Proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005). En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

- **Escritura.**

Según Joao O. (2005), “La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos” (Joao,:244), lo cual se reafirma con las aportaciones de Ferreiro quien dicta que la

“Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo” (1985, :82), de lo cual cabe recalcar que el aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito.

## **2.2. Marco histórico**

El aprendizaje de la lectura y la escritura ha pasado a través de los siglos por diferentes etapas, desde los tiempos en que el conocimiento se reservaba para los dirigentes religiosos y políticos, hasta nuestros días. “El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales” (Jiménez, 2008).

Las antiguas culturas de tradición oral que no conocían la escritura tendieron a desvalorizar el uso de la misma. Uno de los primeros críticos que lo hizo fue Platón que objetaba el hecho de que "la escritura pusiera fuera del pensamiento lo que solamente podía ocurrir en él", y que por lo tanto debilitaba el pensamiento. A pesar de sentir que la escritura era demasiado artificial, objetiva e inmóvil, fueron las palabras y por ende la escritura lo que permitió que hoy podamos saber cómo pensaba Platón sobre este tema. Es por ello que es preciso identificar los modos de comunicación social, desde sus inicios con los primeros humanos hasta nuestros tiempos para comprender en qué modo la necesidad personal y social de comunicarse existe desde que aparecieron las primeras formas de expresarse y cuál fue, es y será su instrumento.

Desde la aparición del hombre en la tierra y hasta nuestros días, el hombre se ha visto forzado a tener una comunicación con los demás para satisfacer sus necesidades, desde las más sencillas, como conseguir alimento hasta firmar un importante negocio. En las civilizaciones primitivas no había un lenguaje establecido como el de hoy para comunicarse por una parte, su desarrollo físico no se lo permitía porque las cuerdas bucales no estaban del todo desarrolladas es por eso que recurrieron a gestos, gruñidos, chillidos señas y lenguaje corporal o trataban de imitar sonidos mismos de la naturaleza; tal es el caso de los primeros homínidos como el *australopithecus*, el homo *habilis*, entre otros.

Con la aparición del hombre de *Cro Magnon*, surge lo que se le llama “la era del habla y el lenguaje”. Investigadores han encontrado pinturas de 35,000 a 40,000 años de antigüedad pertenecientes a ellos y se cree que fueron los primeros intentos de guardar información por lo que podemos considerarlos como los precursores de la escritura. El hombre de *Cro Magnon* vivió en cuevas, por lo que sus pinturas fueron halladas dentro de ellas. Aquí se da inicio a una nueva forma de arte llamada “arte rupestre”.

La palabra rupestre, proviene del latín *rupes*, que “designa las formaciones rocosas, los peñascos y las cavernas, y el término “arte rupestre” engloba las pinturas, dibujos y relieves que tanto el hombre prehistórico como algunas culturas antiguas, realizaron dentro de cavernas o sobre formaciones rocosas”. En sus pinturas se pueden apreciar las representaciones de la forma de cazar, ceremonias, sus actividades, etc...

El siguiente paso que da testimonio a la evolución de la forma de comunicación del hombre fue la escritura. Ésta apareció por primera vez entre los egipcios y sumerios. A esta etapa se le llama la “era de la escritura”. Los documentos escritos más antiguos en lengua egipcia se han fechado en el 3200 a. C., haciéndola una de las más antiguas y documentadas. Los eruditos agrupan al egipcio en tres divisiones cronológicas importantes:

Egipcio arcaico (antes de 3000 a. C.) Recogido en las inscripciones del último predinástico y del arcaico. La evidencia más temprana de escritura jeroglífica egipcia aparece en los recipientes de cerámica de Naqada.

Egipcio antiguo (3000-2000 a. C.) Los textos de las pirámides son el cuerpo mayor de la literatura de esta fase, escritos en las paredes de las tumbas de la aristocracia, que a partir de este período también muestran escrituras autobiográficas. Una de las características que lo distinguen es la triple mezcla de ideogramas, fonogramas y de determinativos para indicar el plural.

Egipcio clásico (2000-1300 a. C.). Esta etapa llamada también media, se conoce por una variedad de textos en escritura jeroglífica e hierática, datadas en el Imperio Medio. Incluyen los textos funerarios inscritos en los ataúdes tales como los Textos de los Sarcófagos; textos que explican cómo conducirse en la otra vida, y que ejemplifican el punto de vista filosófico egipcio.

El idioma vernáculo comenzó a diferenciarse de la lengua escrita tal como evidencian algunos textos hieráticos del Imperio Medio, pero el egipcio clásico continuó siendo usado en los escritos formales hasta el último período dinástico. Esto es en materia de los egipcios, lo siguiente corresponde a los sumerios.

Un nuevo momento histórico que hace mención al lenguaje y la escritura es el movimiento de Ilustración. Es una época que permite el casi total desarrollo de los mismos, con nuevos inventos como la imprenta se hace posible que la escritura y el lenguaje se haga un tanto universal y entrelaza a diferentes sociedades dentro de un mismo contexto social. Con esta evolución del lenguaje y la escritura se forma lo que es la “cultura escrita”. Aunque erróneamente se le han adjudicado características “superiores” a sociedades que saben leer y escribir, ignorando que también las tienen sociedades ágrafas. Se debe concientizar que sin todo lo expuesto anteriormente no tendríamos la escritura y lenguaje de hoy en día.

Saber leer, escribir, escuchar y hablar son habilidades necesarias para que las personas nos desarrollemos adecuadamente en el mundo real. De acuerdo con Kenneth Goodman: “En una sociedad alfabetizada hay dos formas de lenguaje (oral y escrito) que son paralelas entre sí. Ambas son totalmente capaces de lograr la comunicación. Ambas tienen la misma gramática subyacente. Lo que diferencia la lengua oral de la lengua escrita son principalmente las circunstancias de uso.

### **2.3. Marco referencial**

Teoría psicológica de Jean Piaget, en donde se marcan las etapas de desarrollo de los alumnos, esto se sustenta con lo siguiente:

- Etapa sensorio – motora o sensiomotriz.

Se trata de la primera fase en el desarrollo cognitivo, y para Piaget tiene lugar entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples (hacia los

dos años de edad). Lo que define esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato. Así pues, el desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias con interacciones con objetos, personas y animales cercanos.

- Etapa preoperacional.

La segunda etapa del desarrollo cognitivo según Piaget aparece más o menos entre los dos y los siete años. Las personas que se encuentran en la fase preoperacional empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto.

- Etapa de las operaciones concretas.

Aproximadamente entre los siete y los doce años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. Además, los sistemas de categorías para clasificar aspectos de la realidad se vuelven notablemente más complejos en esta etapa, y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

- Etapa de las operaciones formales.

La fase de las operaciones formales es la última de las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, y aparece desde los doce años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta. Es en este período en el que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos, que se han experimentado de primera mano. Por tanto, a partir de este momento es posible "pensar sobre pensar", hasta sus últimas consecuencias, y analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, y también puede utilizarse el razonamiento hipotético deductivo.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.

Estas autoras resaltan las diferentes etapas en que los alumnos deben adquirir a lo largo de su proceso de enseñanza-aprendizaje, la adquisición de la lectoescritura, a continuación se mencionan las fases que las autoras resaltan para ubicarlas en la etapa que se ubiquen.

Nivel 1: En este nivel escribir es producir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura, la intención subjetiva del escritor cuenta más que las diferencias objetivas en el resultado: todas las escrituras se parecen entre sí, lo cual no obsta para que el niño las considere como diferentes.

Nivel 2: La hipótesis central de este nivel es la siguiente: para poder leer cosas diferentes, debe haber una diferencia objetiva en las escrituras. El progreso gráfico más evidente es que la forma de los grafismos es más definida, más próxima a la de las letras. Se sigue trabajando con la hipótesis de que hace falta una cierta cantidad mínima de grafismos para escribir algo, y con la hipótesis de la variedad de estos grafismos, utilizan la posición en el orden lineal.

Nivel 3: Este nivel está caracterizado por el intento de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura. El niño pasa por un período de la mayor importancia evolutiva: cada letra vale por una sílaba (hipótesis silábica), con esta hipótesis el niño da un salto cualitativo con respecto a los niveles precedentes.

Nivel 4: Pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. El niño abandona la hipótesis silábica y descubre la necesidad de hacer un análisis que vaya “más allá” de la sílaba por el conflicto entre la hipótesis silábica y la exigencia de cantidad mínima de grafías y el conflicto entre las formas gráficas que el medio le propone y las lecturas de esas formas.

Nivel 5: La escritura alfabética constituye el final de esta evolución. Al llegar a este nivel, el niño ha comprendido que cada uno de los caracteres de la escritura corresponde a valores sonoros menores que la sílaba, y realiza sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir. A partir de este momento el niño tiene que afrontar las dificultades propias a la ortografía, pero no tendrá problemas de escritura, en sentido estricto.

### Capítulo 3 Metodología

La metodología es un proceso en el cual se precisa el objetivo de la investigación, en el cual se exponen las técnicas y métodos que se utilizan para validarlo y darle un sustento, ya que como mencionan Corina Nora Schmelkes (2010), “el método es una forma de responder al cómo, la forma en la que se obtienen los datos sobre el tema que se está estudiando, la metodología es la forma en la que se van a analizar los resultados para poder construir una visión propia del investigador”.

Po ello, a continuación se expondrán los instrumentos que se usarán para la recolección de datos, así mismo se reitera que se trabajará con la técnica de la observación y la entrevista, esto con el afán de ver y saber qué es lo que el docente hace al momento de la alfabetización inicial de los alumnos.

#### 3.1. Características de los alumnos.

En el siguiente apartado se describirá las características de los alumnos, haciendo énfasis en los niveles de escritura y lectura en el que se encuentran, esto nos permitirá conocer sus particularidades.

Se trabaja con un el grupo de 3ª sección “A”, en el cal hay un total de 17 alumnos, de los cuales 9 son hombre y 8 mujeres, el profesor que se encuentra frente a grupo como titular se llama José Miguel Chávez Juárez, a continuación de describirán los alumnos de manera más precisa.

Tabla 3

Características de los alumnos

Nombre.	Edad.	Descripción.
Arroyo Ramírez Mónica Yaretzi.	9 años.	Es una alumna muy juguetona, pues prefiere estar de pie y platicando con sus compañeros, en lugar de poner atención en lo que se está trabajando, por tal motivo la mayoría de las veces no entrega los trabajos que se le piden.

		Sabe leer y escribir, pero aún le falta dominarlos, pues al momento de leer aun tartamudea y en los dictados aún le falta escribir algunas de las letras, por lo que se encuentra en la etapa alfabética.
Becerra Estrada Jonathan Daniel.	8 años.	<p>Daniel es un niño muy inquieto en el aula, se la pasa de pie, platicando con sus compañeros, es muy lento para trabajar, al menos en la materia de español, pues no le gusta leer y escribir, por lo que a veces prefiere no entregar los trabajos o entregarlos incompletos.</p> <p>Aun no consolida la lectura y la escritura, pues al momento de leer, aun se le dificulta leer algunas de palabras, además cuando se realiza algún tipo de dictado, su letra es demasiado grande y no logra segmentar algunas de las palabras, además de aun no reconocer todas las letras, por lo que en algunas ocasiones las palabras no cuentan con todas la letras, por lo que se encuentra en la etapa silábica alfabética.</p>
Contreras Coronado Eber Guadalupe.	8 años.	<p>Alumno que asiste a la escuela sin ganas, pues todo el tiempo se está quedando dormido en el aula, no le gusta leer y escribir, por lo que siempre realiza las actividades al ahí se va.</p> <p>No sabe leer de manera corrida, lo hace mediante tartamudeos, además su nivel de escritura es silábico alfabético, pues aún no sabe escribir correctamente, algunas de las palabras no las escribe correctamente, pues aun no reconoce algunas de las letras, no realiza la segmentación cuando se requiere por lo que sus textos no son entendibles.</p>



Correa Verela Jocelyn Candelaria.	9 años.	Jocelyn es una alumna muy irregular, pues constantemente falta a clases, los días en que va a clases, no realiza las actividades que se le ponen, su argumento es que como no sabe leer y
		<p>escribir, pues no puede realizarlos, por lo que la mayoría de las veces que asiste, se la pasa sentada sin hacer nada.</p> <p>Aún no sabe leer y escribir, no reconoce algunas de las letras del abecedario, al momento de realizar algún dictado la alumna solo identifica la letra con la que inicia la palabra y algunas de las consonantes que lleva, pero no la escribe completa, se encuentra en la etapa silábica.</p>
Díaz Ramírez Lucero Guadalupe.	9 años.	<p>Una niña muy activa dentro del aula, muy participativa en todas las actividades que se realizan además de ser muy ordenada, realiza los trabajos de manera ordenada y rápida.</p> <p>Lee de manera corrida, reconoce todas las letras y sabe escribir de manera correcta, en ocasiones solo le falla la ortografía, pero alguna duda que tiene sobre el cómo se escribe alguna palabra, pregunta para escribirla de manera correcta, por estas características, se encuentra en la etapa alfabética.</p>

Domínguez Cruz Francisco Alejandro.	8 años.	<p>Alumno muy irregular, pues constantemente falta a clases y los días que asiste lo único que hace es estar sentado en su banca, se le da trabajo diferenciado, pero el alumno no los realiza, además de que por lo regular no lleva las herramientas necesarias para trabajar, se le tiene que conseguir lápiz para que pueda trabajar.</p> <p>Reconoce todas las letras y sabe leer, pero al momento de que se le realiza un dictado, no controla las grafías, realiza unas letras muy grandes y aun no sienta las letras en el renglón, no realiza la segmentación de manera adecuada, se encuentra en la etapa silábico-alfabético.</p>
García Puente Francisca Gpe.	9 años.	<p>Es una alumna muy inactiva dentro del aula, pues no le gusta participar por vergüenza, algunas de las veces no realiza los trabajos porque no los entiende por su falta de atención.</p> <p>Le falta por reconocer algunas letras, por lo que esto dificulta que realice una escritura adecuada, le falta realizar la segmentación de manera apropiada, se encuentra en la etapa silábico-alfabética.</p>
González Coronado Alan Guadalupe.	8 años.	<p>Es un niño muy juguetón en el aula, pues todo el tiempo se la pasa de pie y platica con sus compañeros, algunas de las veces no entiende las cosas por su falta de atención.</p> <p>Su lectura y escritura son muy vagas, pues aun no reconoce todas las letras, solo identifica la letra con la que inicia la palabra y algunas otra letras que lleva, no realiza la segmentación, por lo que sus escritos no son entendibles, se encuentra en la etapa silábico-alfabético.</p>

Herrera Hernández Madelin Guadalupe.	8 años.	<p>Es una alumna muy activa dentro del aula, pues realiza cada una de las actividades encargadas, es muy organizada en sus trabajos y los realiza de manera ordenada.</p> <p>Lee y escribe de manera correcta, pues reconoce todas las letras y escribe de manera adecuada, en ocasiones solo le falla la ortografía, se encuentra en la etapa alfabética.</p>
Luna Mota Anyelli Marleni.	9 años.	<p>Es muy platicadora y juguetona en el salón de clases, pues se la pasa de un lado al otro, platicando con sus compañeros, por esto no realiza sus trabajos de manera adecuada.</p> <p>Lee y escribe de manera correcta, reconoce todas las letras y lee de manera fluida, aunque algunas de las veces por hacer todo de manera rápida, no escribe bien, se encuentra en la etapa alfabética.</p>
Luna gil Braulio Guadalupe.	8 años.	<p>Juguetón y platicador, son algunas de las palabras que lo describen, se la pasa de un lugar a otro y no realiza las actividades de manera adecuada.</p> <p>Aún no consolida la escritura de manera adecuada, pues se le dificulta escribir algunas palabras, su lectura no es fluida, pues tartamudea para leer, se encuentra en la etapa alfabética.</p>

Margarito Antonio Marisol.	8 años.	<p>Es una alumna muy tímida, no participa en las actividades por vergüenza, es muy ordenada en sus trabajos y muy tranquila dentro del aula.</p> <p>Aun no consolida su lectura y escritura, pues no reconoce algunas letras del abecedario, al momento de realizar un dictado, solo identifica la letra inicial y las letras que suenan fuerte de la palabra, realiza un copiado excelente, pero al momento de pedirle que escriba de manera autónoma, no sabe hacerlo, se encuentra en una etapa, silábico-alfabética.</p>
Martínez Cardona Francisco Jesús.  de	9 años.	<p>Es un alumno muy platicador y juguetón dentro del aula, no realiza los trabajos, todos los días va sin ganas a la escuela.</p> <p>Sabe leer y escribir, aunque aún le hace falta reconocer algunas letras del abecedario, se le dificulta al momento de realizar segmentaciones de algunas palabras, se encuentra en el nivel alfabético.</p>
Medellin Montañez Oliver Azariel.	9 años.	<p>Es muy juguetón y platicador son sus compañeros, se la pasa de un lugar a otro, realiza los trabajos de manera rápida, por ello tiene algunas equivocaciones.</p> <p>Lee de manera fluida y su escritura ya está consolidada, conoce todas las letras, su falla existe en que tiene algunos errores ortográficos, se encuentra en un nivel alfabético.</p>

Ramírez Villanueva Kevin Brayan.	9 años.	<p>Es muy tímido y la mayoría de las veces no participa en el aula de clases, no realiza los trabajos y su justificación es que no sabe leer y escribir.</p> <p>Aún no lee de manera fluida y su escritura no está consolidada, pues no reconoce todas las letras, al momento de realizar un dictado, no escribe de manera correcta, ya que le faltan algunas letras al momento de escribir, se encuentra en la etapa silábicoalfabético.</p>
Rayas Barrera Estrella Alexandra.	8 años.	<p>Es una niña muy platicadora, pues anda de un lado al otro, haciendo plática a sus compañeros, no realiza sus trabajos y todo lo hace solo por cumplir.</p> <p>Lee de manera fluida y reconoce todas las letras, en ocasiones por realizar las actividades de manera rápida olvida poner algunas letras a las palabras, pero escribe de manera correcta, se encuentra en el nivel alfabético.</p>
Vargas Ramírez Adriana Guadalupe.	9 años.	<p>Es una alumna muy activa dentro del aula, pues le gusta participar cuando se requiere, es muy platicadora por lo que en ocasiones no realiza los trabajos.</p> <p>Tiene una lectura muy fluida y su escritura está consolidada, algunas veces tiene problemas en distinguir las letras “b”, “d” y “v”, a pesar de eso escribe de manera correcta, se encuentra en el nivel alfabético.</p>

### 3.2 Diseño metodológico

La metodología cualitativa se basa en la recolección de información por medio de la observación, en donde se analizan comportamientos, discursos, que posteriormente se interpretan para dar un significado, esta metodología es considerada como un modo de encarar al mundo empírico.

Ackoff W. (1953), señala que un problema correctamente planteado esta parcialmente resuelto, puesto que es necesario que esto suceda para dar un buen sustento, así mismo, algunas de las características que tiene este método son las siguientes y son sustentadas por Taylor y Bogdab (1897), quienes mencionan que la investigación cualitativa es inductiva, porque los investigadores desarrollan conceptos partiendo de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías, los investigadores siguen un diseño de investigación flexible, comenzando su estudio con interrogantes vagamente formuladas.

Se toma a las personas, escenarios y grupos como un todo, ya que se les ve desde una perspectiva holística, en donde se estudia a las personas en el contexto de su pasado y en la situación actual en la que se encuentran, el investigador interactúa con los informantes de una manera natural y sencilla en donde tratan de comprender a las personas, ya que para ellos es esencial experimentar la realidad tal y como otros la perciben.

En el siguiente apartado se expondrá el proceso que se llevó a cabo para el desarrollo de la presente investigación, el cual se difirió mediante las etapas de la investigación cualitativa y cuantitativa, la cual consta de una serie de fases que se expondrán más adelante, éstas nos ayudarán para dar un sustento a la presente investigación.

La elección de este enfoque, el cual es cualitativo, se eligió porque nos permitirá analizar y recolectar datos que nos favorecerá en el estudio de la presente investigación, así mismo nos dará la pauta para que el investigador de a conocer su punto de vista acerca del tema con el que se está trabajando, dando una mayor profundidad del tema estudiado.

Como anteriormente se menciona, esta investigación tomará como base las fases de los enfoques cualitativos y cuantitativos las cuales están sustentadas por el autor Grinnell (1997), quien menciona que estos dos enfoques contienen cinco fases que los hacen similares entre sí, por lo que a continuación se describirá en qué consiste cada una de las etapas que menciona el autor.

- La primera fase que se menciona, que es en la que se lleva a cabo la observación y evaluación del fenómeno que se va investigar, este aspecto estuvo presente en la presente investigación, ya que para poder decidir el tema que se iba estudiar, se tuvo que observar lo que pasaba en el aula con lo que se estaba trabajando.
- La segunda fase es donde se establecen las suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizada, estuvo presente en la investigación, en el momento de realizar la observación en el grupo y redactarlo en el diario de campo, se observaron las dificultades que se presentaban y de esta manera se pueden discrepar el fenómeno por investigar.
- La tercera fase es donde se demuestra el grado en que las suposiciones o ideas que tienen fundamento, es el periodo donde se permite al investigador examinar si lo que se dijo e investigo permite el sustento de la investigación.
- La cuarta fase consiste en revisar las suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas, donde se permite incrementar la información que se tiene, se verifica la información para atestiguar si el supuesto fue verídico, es el sustento que se da mediante autores que hablen sobre el tema en estudio.
- La quinta y última fase se proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas, en esta parte se da pauta para generar una propuesta, que puede ser llevada a cabo como una estrategia para tratar la problemática detectada.

Como ya se mencionó con anterioridad este tipo de investigación es “pura” o también denominada básica, este tipo de tesis es no experimental, es decir, solo se basa en investigar sobre el tema con el que se está trabajando, esto mediante la recolección de datos, para poder profundizar en los conocimientos y dar un sustento al supuesto que se tiene con respecto al tema en cuestión.

Por tal motivo solo se propondrán estrategias que ayudarán en la búsqueda de solución, por lo que, la propuesta no tendrán repercusión alguna sobre la problemática, se dejará la idea para que algún docente lo lleve a cabo.

### **3.1.1. Características de la investigación cualitativa**

El enfoque cualitativo es un proceso inductivo contextualizado, debido a que se basa en la recolección de datos en donde se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación afianzando sus experiencias e ideologías, mediante la utilización de un instrumento de medición.

Taylor y Bogdan (1986) consideran que la metodología cualitativa se refiere a aquella en la que se producen datos descriptivos, donde se toman en cuenta las propias palabras de las personas. Es decir en este tipo de método, existe una estrecha relación entre lo que las personas participantes dicen y la reflexión que el investigador tiene, donde se consolidan de manera lógica las creencias con una teoría que estable patrones de comportamiento.

La investigación cualitativa según Sampieri, Collado y Lucio (2010), es un proceso que se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto, éste se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes, acerca de los fenómenos que los rodean. La investigación cualitativa da cuenta de la credibilidad de la comunicación, donde se observa a los individuos, no se basa en medidas numéricas, se sirve de entrevistas en donde se utiliza el método discursivo.

Este tipo de metodología tiene una serie de características que lo identifican, algunas de las principales es que la investigación cualitativa es inductiva, con una visión holística, lo que quiere decir que se considera al fenómeno como un todo, se trata de un estudio en pequeña escala que sólo se representa a sí mismo, ésta hace énfasis en la validez de las investigaciones a través de la proximidad a la realidad empírica que brinda esta metodología.

Este tipo de técnica se basa en la intuición, ya que la investigaciones de naturaleza flexible, evolucionaria y recursiva, la cual no permite un análisis estadístico, donde los investigadores participan en la investigación a través de la interacción con los sujetos que estudian, para así poder analizar y comprender a los sujetos y fenómenos desde la perspectiva para aportar sus prejuicios y creencias.

Aunque de manera más precisa las características de la metodología cualitativa se mencionarán a continuación: una de las primeras características de este método se manifiesta en su estrategia para tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad,



y no a través de la medición de algunos de sus elementos, puesto que la misma estrategia indica el empleo de procedimientos que dan un carácter único a las observaciones.

La segunda característica es el uso de procedimientos que hacen menos comparables las observaciones en el tiempo y en diferentes circunstancias culturales, es decir, este método busca menos la generalización y se acerca más a la fenomenología y al interaccionismo simbólico.

La tercera característica estratégica importante para este trabajo se refiere al papel del investigador en su trato intensivo con las personas involucradas en el proceso de investigación, para entenderlas y lograr que el entrevistado tenga la confianza para desenvolverse y expresarse libremente.

El investigador desarrolla o afirma las pautas y problemas céntricos de su trabajo durante el mismo proceso de exploración, por tal razón, los conceptos que se manejan en las investigaciones cualitativas en la mayoría de los casos no están operacionalizados desde el principio de la averiguación, es decir no están definidos desde la primicia de los indicadores que se tomarán en cuenta durante el proceso de investigación. Esta característica remite a otro debate epistemológico, muy candente, sobre la cuestión de la objetividad en la investigación social.

### **3.1.2. Técnica e instrumentos de recopilación**

Las técnicas de recolección de datos son elementos e instrumentos que se utilizan para reunir y medir información de forma organizada y con un objetivo específico, conforme a esto: Fernando Castro Márquez (1997), indica que las técnicas están referidas a la manera como se van a obtener los datos y los instrumentos son los medios materiales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación.

Para llevar a cabo la presente investigación y de acuerdo con la metodología que se eligió, se tendrá que hacer uso de algunos instrumentos y técnicas, Arias (1999, p.53), menciona que las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información. Por ello, estos instrumentos y técnicas ayudarán en la obtención de información sobre el tema en cuestión, ya que, nos brindaran testimonios relevantes que permitirán verificar y dar un sustento al supuesto que se dio sobre la problemática que se está indagando.

Méndez (1999, p.143) define las fuentes y técnicas para recolección de la información como los hechos o documentos a los que acude el investigador y que le permiten tener información. También señala que las técnicas son los medios empleados para recolectar información. Manifiesta que existen: fuentes primarias y secundarias.

Las fuentes primarias es la información oral o escrita que es recopilada directamente por el investigador a través de relatos o escritos transmitidos por los participantes en un suceso o acontecimiento. Las fuentes secundarias es la información escrita que ha sido recopilada y transcrita por personas que han recibido tal información a través de otras fuentes escritas o por un participante en un suceso o acontecimiento.

De manera general se puede decir que las fuentes primarias son las que el autor obtiene de manera directa, por el contrario las secundarias se obtienen por terceras personas. En esta investigación, se hizo uso de las fuentes primarias, es decir la información se obtuvo de manera directa por el investigador.

## Capítulo 4 Análisis

Un factor primordial para la elaboración de la presente investigación, fue conocer el nivel de escritura en el que los alumnos de 3° “A” se encontraban, para esto se tomó como fuente de información los datos que el docente obtuvo por medio de una prueba de diagnóstico que se aplicó al inicio del ciclo escolar, de acuerdo a los resultados que se obtuvieron, se les clasificó por nivel: pre-silábico, silábico-alfabético y alfabético, a continuación se mostrará la tabla cómo quedó la clasificación.

Tabla 3

Niveles de escritura en un primer momento

Nombre.	Presilábico.	Silábico.	Silábico alfabético	Alfabético.
Arroyo Ramírez Mónica				
Becerra Estrada Jonathan				
Contreras Coronado Eber				
Correa Verela Jocelyn				
Díaz Ramírez Lucero				
Domínguez Cruz Francisco				
García Puente Francisca Gpe.				
González Coronado Alan				
Herrera Hernández Madelin.				
Luna Mota Anyelli Marleni.				
Luna Vigil Braulio Guadalupe.				
Margarito Antonio Marisol.				
Martínez Cardona Francisco				
Medellin Montañez Oliver.				
Ramírez Villanueva Kevin.				
Rayas Barrera Estrella.				
Vargas Ramírez Adriana.				

De acuerdo a la obtención de estos resultados, se pudo visualizar la problemática que existía en el aula, a partir de esto se prestó mayor atención a la lectura y escritura, pues en los resultados fue demasiado evidente el rezago que existía sobre el tema en cuestión. A partir de la obtención de estos resultados, el docente buscó métodos que podía emplear para mejorar esta situación, por lo que en un lapso de dos semanas, aplicó el método de los 20 días al grupo en general, a partir de ahí se vio alguna mejora en algunos de los alumnos en cuanto a la lectoescritura. Posterior a esto se hizo la aplicación de una prueba diagnóstica, con el afán de poder reunir algunas evidencias, así mismo identificar el nivel de escritura en el que los infantes se encontraban, la aplicación de este recurso se hizo el 01 de febrero del año en curso, con el fin de observar el nivel en el que los alumnos se encontraban.

Para llevar a cabo la aplicación del diagnóstico que se tenía propuesto, se pidió permiso al titular del grupo, que en este caso es el Profesor José Miguel Chávez Juárez, el cual accedió ante dicha propuesta, pues comentó que le interesaba ver cuáles eran los avances que los alumnos tenían a mitad del ciclo escolar y, a partir de ahí, ver las deficiencias que tenían y aplicar algunas estrategias para remediarlo. La prueba de diagnóstico se aplicó el día 01 de febrero del año en curso, la cual consistió en entregar a cada uno de los alumnos algunas hojas, los alumnos tenían que ir copiando algunas palabras, inventando oraciones y escribiendo algún tipo de texto, se eligió este tipo de prueba, puesto que para su edad el grado de alfabetización que deben tener, es que todos se encuentren en el nivel alfabético.

Esta prueba se elaboró mediante el uso de uno de los contenidos con los que se estaba trabajando en la semana de aplicación, el cual el tema era “inventar cuentos para armar un juego”, a partir de ahí se les pidió que elaboraran un escrito en donde tenían que inventar un cuento de acuerdo con unas imágenes, a partir de ahí se pudo notar o clasificar el nivel de lectoescritura en el que los alumnos se encontraban. El lugar en el que se aplicó dicho diagnóstico fue en el aula, los alumnos lo respondieron de manera individual, a partir de que se les entregó, se les dio 20 minutos para que lo respondieran, fue aplicado unos minutos antes de iniciar con la clase que tocaba impartir.

Al momento de revisar y analizar las pruebas, se pudo notar las deficiencias con las que aún contaban algunos de los alumnos y a partir de ahí se pudo realizar una nueva clasificación de niveles de escritura en los que se encontraban, así mismo se pudo notar que los resultados no

habían variado mucho conforme a los que se obtuvo en un inicio del ciclo escolar. Por lo que se pudo notar que Marisol, Joselyn, Alan, Alejandro y Kevin, aún continuaban en el nivel presilábico, pues aun no reconocen las letras, además de que no realizan la segmentación en las palabras. Así mismo Jesús, Marleny, Mónica, Francisca, Jonathan, continuaban en el nivel silábico-alfabético, pues ya escriben las palabras de manera correcta, aunque en ocasiones, olvidan escribir algunas de las letras, a pesar de esto, cuentan con las características para estar en el nivel silábico- alfabético.

Por lo tanto se pudo notar un avance en cuanto a los alumnos Estrella y Adriana, quienes al inicio se encontraban en el nivel silábico- alfabético, y pasaron al alfabético, pues ya escriben de manera correcta, aunque aún existen errores en cuanto a la ortografía. Conforme a la obtención se dichos resultados, se pudo observar que la mayoría de los alumnos, seguían en el mismo nivel, con algunas excepciones, en donde algunos infantes subieron de nivel. Al mostrar los resultados al docente, se alarmó un poco, pues a mitad del ciclo no había logrado grandes avances, por lo que decidió buscar algún método que le ayudara a que los infantes pudieran consolidar la escritura y mejorar la lectura.

Tabla 4

## Niveles de escritura en un segundo momento

Nombre.	Presilábico.	Silábico.	Silábico alfabético	Alfabético.
Arroyo Ramírez Mónica				
Becerra Estrada Jonathan				
Contreras Coronado Eber				
Correa Verela Jocelyn				
Díaz Ramírez Lucero				
Domínguez Cruz Francisco				
García Puente Francisca Gpe.				
González Coronado Alan				
Herrera Hernández Madelin.				
Luna Mota Anyelli Marleni.				

Luna Vigil Braulio Guadalupe.				
Margarito Antonio Marisol.				
Martínez Cardona Francisco				
Medellin Montañez Oliver.				
Ramírez Villanueva Kevin.				
Rayas Barrera Estrella.				
Vargas Ramírez Adriana.				

Esta clasificación se obtuvo después de la aplicación del diagnóstico aplicado, en el que se puede notar algunas de las mejoras que se obtuvieron a lo largo de los seis meses, en lo que cabe destacar que lo único que se pudo mejorar fue en cuestión de dos de los alumnos que pasaron de un nivel a otro, en cuanto a los demás, continuaron al igual que el inicio. El profesor titular menciona que la gran preocupación que se tiene, es de los alumnos que aún no consolidan la lectura y escritura, pues pasarán a cuarto grado y aún no saben leer y escribir, por lo que se necesitara investigar algún método para su mejora.

#### 4.1 análisis de las encuestas

En el presente apartado se llevará a cabo el análisis de la información que se obtuvo de acuerdo a los instrumentos aplicados, tanto a alumnos como al profesor del grupo, con el fin de conocer la importancia que le dan a este tema, por ello, a continuación se presenta los resultados arrojados en la encuesta.

##### 4.1.1 Alumnos

En el siguiente apartado se dará a conocer las respuestas que los alumnos dieron a la encuesta que les fue aplicada, esta es con referencia a que si los alumnos saben, leer y escribir, así mismo algunos de los intereses que tiene sobre ese tema. Al realizar las encuestas, hubo algunos datos que parecieron relevantes, uno de ellos es el caso de la alumna Marisol, ella menciona que aún no sabe leer y escribir, o no, al menos de la manera que a ella le gustaría hacerlo, pues menciona que no conoce todas las letras o las confunde, al momento de preguntar el por qué piensa que pasa eso, ella responde que es porque no fue al preescolar, que anteriormente vivía en Rayón, en

una de las zonas más alejadas y por ello no asistía, ella comenzó a asistir a la escuela hasta que su padre, que es jornalero, se vino a trabajar a las huertas que están cerca del municipio.

Además hace hincapié en que no recibe algún apoyo por parte de su familia, pues ninguno de sus padres sabe leer y escribir, por lo que por las tardes no dedica algún momento para practicar la lectura, además de que se confunde en cómo debe de hablar, pues en el lugar donde actualmente vive habla en dialecto y al estar en la escuela no sabe cómo debe comunicarse.

Así mismo se rescata la encuesta que se aplicó a Jocelyn, ella es una alumna muy irregular en la escuela, pues constantemente falta a clases, al preguntarle que si sabía leer, comenta que no, pero que a ella si le gustaría leerlo como sus compañeros, porque ellos a veces le hacían *bullying* porque aún no sabía, pero que tenía apoyo por parte de sus papas, pues ello trabajaban todo el día, y no podía estudiar, pues ella se encargaba de cuidar a sus dos hermanas más pequeñas. Aunque algunas de las veces, antes de que sus hermanas se duerman, ella les lee un cuento, pero como no sabe leer, lo único que hacía era inventar historias con las imágenes, por ello, lo que más desea es poder leer y escribir para poder inventar y crear historias.

Francisco de Jesús es un alumno que se encuentra en el nivel silábico- alfabético, al contestar la pregunta sobre si le gusta practicar la lectura en su hogar, menciona que no, que a él no le gusta leer y escribir, porque esto es muy cansado y aburrido, por lo que por las tardes prefiere estar acostado viendo caricaturas.

Menciona que, le interesa leer los libros que hablan de balazos, como su padrastro habla mucho sobre eso, es un tema que a él le interesa, una de las cosas que le gusta hacer en la escuela cuando se lee, es cuando el docente hace lectura por relevos, pues dice que le da emoción el pensar que continua el, por ello debe estar atento.

Otra de las cosas que también fue relevante, es en cuestión de que la alumna Lucero Guadalupe, que se encuentra en el nivel alfabético, al responder si sabía leer, menciona que sí, que aprendió desde que tenía 3 años, pues sus papás se encargaron de estimularla para que así fuera.

En sus ratos libre lo que más le gusta es leer novelas, actualmente está leyendo el libro del diario de Ana Frank, como ha leído gran variedad de libros, también le gusta inventar historias,

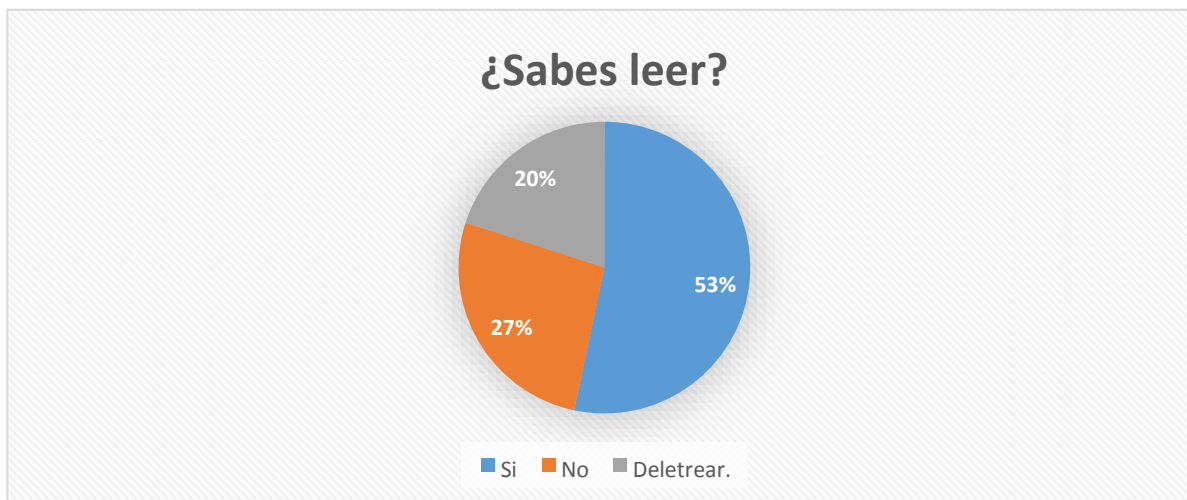
menciona que ha escrito varias historias sobre los símbolos patrios y que algunos de ellos se han ido a concursos de zona estatal.

Al realizar las encuestas de los alumnos, me di cuenta que a ellos realmente les gustaría leer y escribir historias, pero que no cuentan con el apoyo necesario por parte de sus padres para realizarlo, además de que en el salón de clases no se cuenta con una biblioteca en donde ellos puedan tomar un libro para comenzar a leer.

#### 4.1.2 Graficas.

A continuación se darán a conocer los resultados de las encuestas que se aplicaron, esto, se hará mediante el uso de gráficas, para posteriormente realizar una interpretación de los resultados.

Grafica 1.



En la gráfica que se presentó, se puede ver que el 50 % de los alumnos saben leer, mientras que el 27% aun no consolida la lectura por lo que el 20% aún está en proceso de obtención. Al conocer estos resultados, nos podemos dar cuenta que son unos datos un tanto alarmantes, ya que los alumnos cuentan con una edad de 9 años, por lo que su lectura ya debería ser fluida. Al realizar algunas de las preguntas además de obtener la respuesta, los alumnos daban alguna otra respuesta, por lo que al obtener resultados se pudo notar que algunas de las deficiencias se deben a que los padres no están al pendiente de sus hijos.



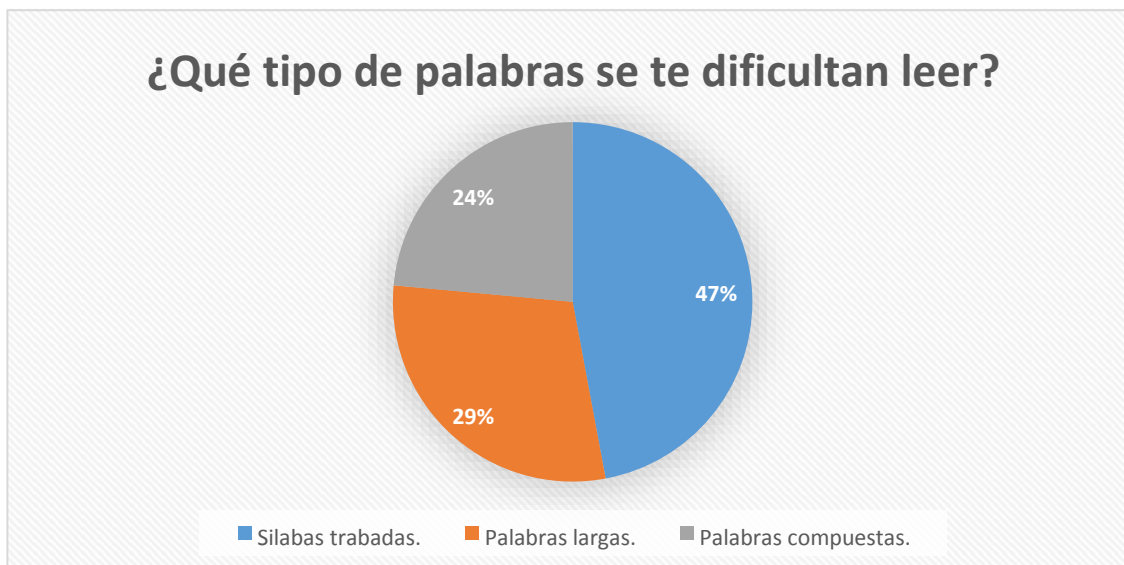
Gráfica 2.



La segunda pregunta que se les realizó fue en cuestión a si sabían escribir, a lo que el 53% de los alumnos contestaron que sí, que sabían escribir de manera correcta, mientras que el otro 47%, aun no logran consolidar de manera correcta la escritura. Por lo que nos podemos dar cuenta de que más de la mitad de los alumnos saben escribir, por ello podemos decir que menos de la mitad de los alumnos aun no logran consolidarla.

Al igual que en la gráfica anterior se puede interpretar que algunos de los factores que influyen en que los alumnos aun no consoliden este factor, se debe a que les parece aburrido practicarlo, además de que en el hogar no se les estimula para que escriban, pues la mayoría de los padres no están presentes en la alfabetización de sus hijos.

Gráfica 3.



En la gráfica se muestra que algunas de las palabras que se les dificulta a los alumnos es leer sílabas trabadas, ya que el 47% de los infantes, dieron esta respuesta, mientras que el 29% de los alumnos tienen algunas dificultades en las palabras largas y el otro 24% tiene problemas con las palabras compuestas. Al obtener estos resultados, podemos notar que el principal problema radica en que los alumnos, tienen una gran dificultad para leer palabras que contengan sílabas trabadas.

Esto es un dato alarmante, en el que se debe poner atención para tratar de debilitarlo, quizá en un tanto por ciento, y no por completo, pero sí para la mejora del alumnado.

Gráfica 4.



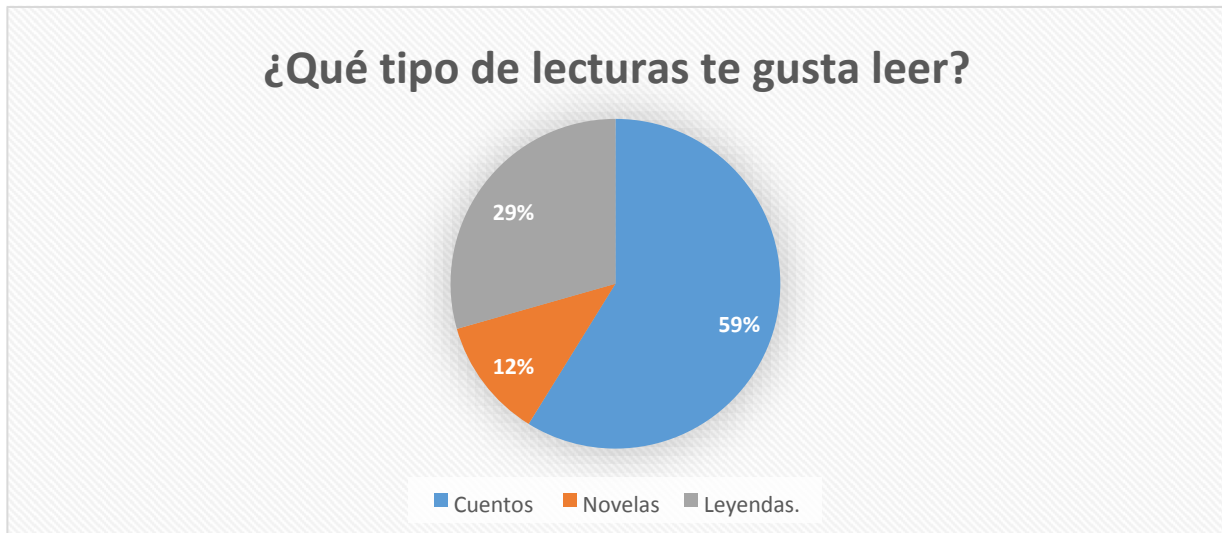
Al ver la gráfica anterior, podemos notar que solo al 12% de los alumnos les gusta practicar la lectura fuera de la escuela, mientras que al 88% de los alumnos no les gusta hacerlo. Esto porque les parece una actividad aburrida y en lugar de practicarla, opta por acostarse a ver televisión, salir a jugar con sus amigos. Al escuchar algunos de los comentarios de los alumnos, es que no practican la lectura porque no tienen libros de su interés en su casa, ya que sus padres no les compran libro que ellos quisieran leer y por lo tanto los de las escuela les parece aburrido, por lo que es mejor ponerse a ver televisión o salir a jugar.

Gráfica 5.



Al analizar la gráfica anterior, nos pudimos dar cuenta que solo al 18% de los alumnos sus padres los motivan para que lean o escriban cuando están fuera de la escuela, mientras que al otro 82% no los motivan para que realicen lectura y escritura. Estos son datos realmente alarmantes, pues es primordial que los padres motiven a sus hijos para que lean y escriban, ya que la casa es la primera escuela. Al ver dichos resultados y de acuerdo con lo que se ha observado en la clase de español, he podido notar que a los alumnos no les gusta escribir y mucho menos leer, que les parece algo muy aburrido, por lo que en ocasiones solo hacen las cosas por hacerlas.

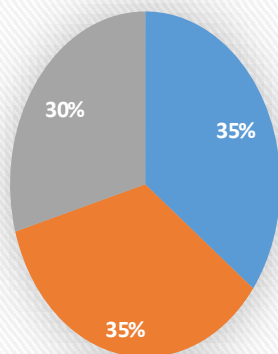
Gráfica 6.



En la gráfica anterior, se puede notar que a los alumnos el tipo de lecturas que más les gusta leer son los cuentos, ya que al 59% de ellos, eso es lo que les interesa, mientras que al otro 29% les gustan las leyendas, porque les parecen interesantes, por lo que al 12% restante les gusta leer novelas. Gracias a la observación de una clase de español, en la que se trabajó con los cuentos, pude observar que es cierto que lo que más les interesa es leer este tipo de lecturas, ya que al pedirles que leyeran algunos de los libros de cuentos que se llevaron, los alumnos se sentían muy motivados por trabajar con este tema.

Gráfica 7

## ¿Qué debe contener un libro para que te intereses en leerlo?



■ Imágenes ■ Letras grandes ■ Pocas hojas.

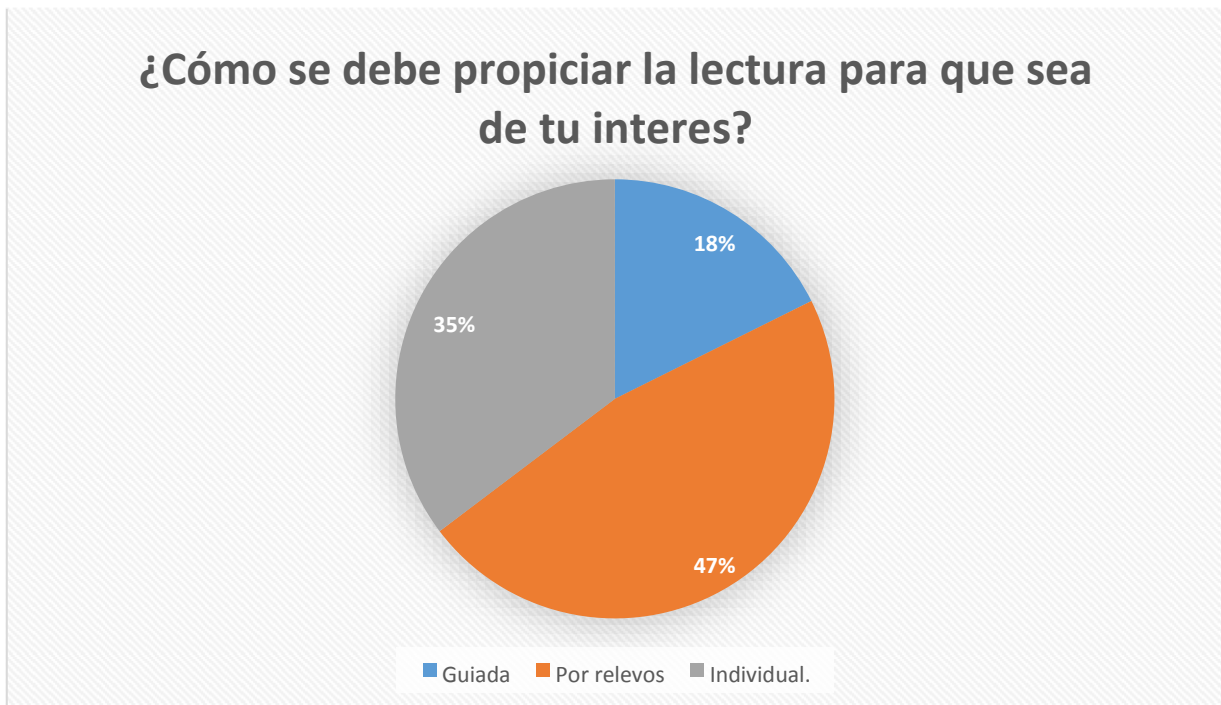
Al preguntar a los alumnos sobre que debía contener un libro para que se interesaran en leerlo, hubo resultados muy similares, pues el 35% dijo que se fijaban en que tuviera imágenes, así mismo el otro 35% contestó que el libro debía contener letras grandes, por lo que el 30% restante dijo que a ellos les interesa leer libro que tienen pocas hojas. Al ver estos resultados y de acuerdo con lo que observa en clase, me puedo dar cuenta que realmente en lo primero que se fijan los alumnos, al momento de querer leer un libro, es en si este tiene imágenes, pues comentan que cuando no tiene, este no les parece interesante. Así mismo he podido notar que otra cosa que les parece primordial observar la cantidad de hojas que van a leer, pues si con muchas prefieren no leerlas, ya que les parece aburrido.

Grafica 8.



En la obtención de los presentes resultados, podemos ver que al 42% de los alumnos, les interesa escribir cuentos, mientras que al 26% les gusta inventar historietas, por lo que al otro 26%, les parece divertido escribir leyendas y finalmente al 5% se interesa escribir novelas. Al analizar esto resultados y los que se obtuvieron en la pregunta acerca de qué tipo de lecturas se interesaban en leer, podemos ver que existen una gran concordancia, pues anteriormente los alumnos decían que los que más les gustaba leer, eran los cuentos, aquí pasa lo mismo lo que más les interesa es escribir cuentos, mientras que a muy pocos les gustan las novelas.

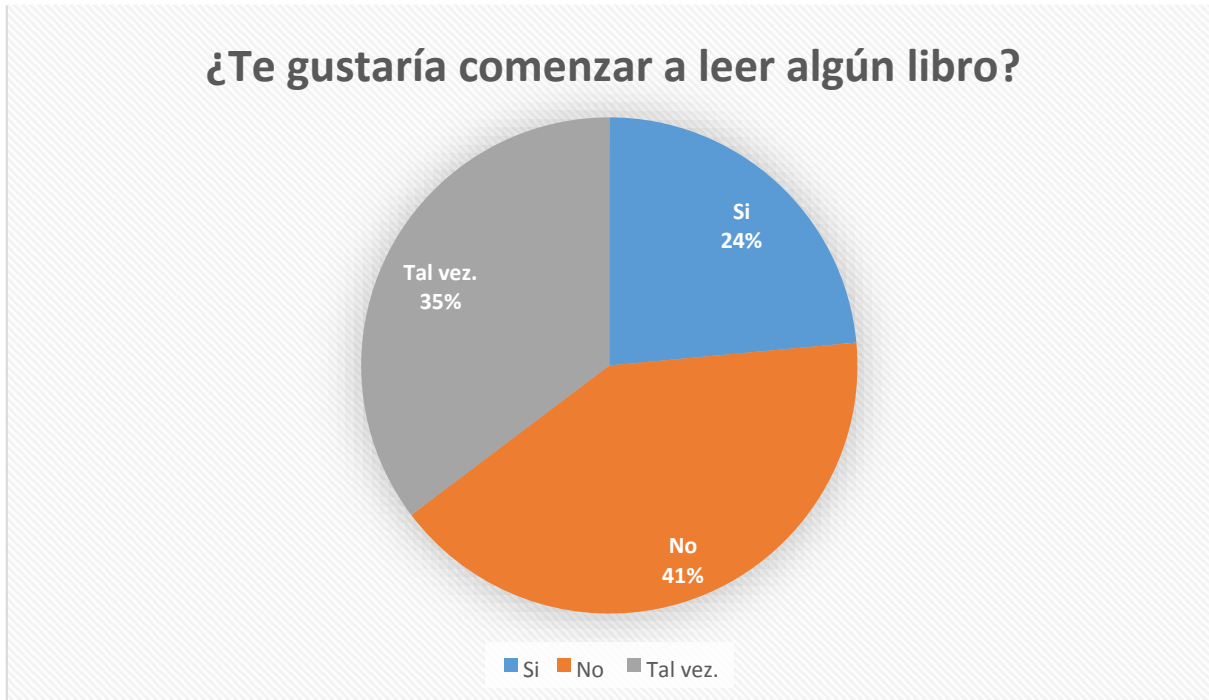
Grafica 9.



En la obtención de estos resultados podemos notar que la mejor manera de propiciar la lectura, para que a los alumnos les parezca interesante es mediante lectura por relevos, ya que del total de alumnos el 47% de ellos contestó que así es, mientras que el otro 35% es de manera individual, por lo que al 18% restante les gusta que la lectura sea guiada. De acuerdo con lo que se ha observado en las clases, me doy cuenta que la manera más interesante para promover la lectura es la mediante la lectura por relevos, pues les motiva y todos quieren participar, mientras que cuando se les pide que lean de manera individual nadie o la mayoría quiere hacerlo.



Grafica 9.



Al preguntarles a los alumnos si les gustaría leer algún libro, el 41% respondió que no, mientras que el 35%, dijo que tal vez les gustaría y el 24% dijo que si les interesa comenzar a leer algún libro. Al analizar las respuesta de esta pregunta, nos podemos dar cuenta de que todo tiene sentido, ya que con esto nos podemos dar cuenta de que a la minoría de los alumnos les interesa la lectura, mientras que a la mayoría les parece aburrida y no se interesan en practicarlo.

### 4.1.3 Punto de vista del autor.

Al analizar las preguntas anteriores podemos notar que a los alumnos no les interesa leer, ya que esto les parece aburrido, por lo que prefieren divertirse con otra cosa como salir a jugar o simplemente ver televisión, pero, para esto a los alumnos les debe interesar que la lectura quizá no siempre es divertida, pero que esta nos ayuda a aclarar grandes cosas, tal como menciona el autor.

"La lectura no es importante porque divierta, ni porque nos transmita información, sino por algo más trascendental: porque la inteligencia humana es una inteligencia lingüística. Sólo gracias al lenguaje podemos desarrollarla, comprender el mundo, inventar grandes cosas, convivir, aclarar nuestros sentimientos, resolver nuestros problemas, hacer planes. Para que nuestra inteligencia sea viva, flexible, perspicaz, divertida, racional, convincente, necesitamos, en primer lugar, saber muchas palabras". Marina Antonio (1997).

También cabe destacar que a los alumnos se les debe dar la motivación para que lean y escriban, pero cabe destacar que una parte primordial o por donde debe iniciar esta motivación es por la familia, pues esta es parte primordial en la educación de los alumnos. Un factor determinante es entender que el ser alfabetizado no es un estado, sino un proceso, lo cual quiere decir que cada uno de los alumnos tiene su tiempo para apropiarse de la lectura y

escritura, ya que cada quien cumple con un proceso de maduración. Ya que como menciona Emilia Ferreiro (1975), es importante comprender cómo interpretan los niños y las niñas los signos escritos y gráficas, cómo los conceptualizan y cuánto es lo que saben de ellos, así como percibir la incidencia que su medio ambiente tiene en sus significados, rol fundamental en la mejora de su desempeño.

Se debe adaptar las clases de lectura y escritura de acuerdo con lo que a los alumnos les gusta, con énfasis en sus intereses y con lo que viven en el día a día, como menciona Ausbel (1976), es preciso que en todos los casos, las experiencias de aprendizaje sean dinámicas y participativas, con la finalidad de asegurar la construcción de aprendizajes significativos.

#### **4.1.4 entrevista al profesor titular.**

A continuación se dará a conocer las respuestas que el docente da a una serie de cuestionamientos que se le hicieron, en donde se hizo hincapié en los datos, con énfasis en la lectura y escritura de los infantes. El profesor a quien se le aplica la entrevista es el titular del grupo de 3° “A”, que responde al nombre de José Miguel Chávez Juárez.

Al preguntarle al docente acerca de cómo concibe la alfabetización inicial, nos menciona que es un proceso que los infantes viven en sus primeros años, en los que comienza a apropiarse de la lectura y escritura. Menciona que actualmente está trabajando con un grupo un poco difícil, ya que tiene algunos alumnos que aún se apropian de la lectura y escritura, así mismo dice que es algo difícil, pero no imposible, ya que anteriormente ha trabajado con grupos que también tienen este tipo de características. Que un método que le ha funcionado es el método de los 20 en días, le parece muy funcional, pues lo ha aplicado por 2 años consecutivos y los alumnos realmente logran apropiarse de la lectura y escritura.

Es un método un tanto tradicionalista, pues se basa en que los alumnos hagan planas sobre palabras, pues trata en hacer entrega de unas láminas, en la que vienen algunas sílabas, las cuales son sílabas trabadas, compuestas o simples, los alumnos deben realizar el copiado de la sílaba tres veces, posteriormente copiar la palabras que indica el dibujo, este método debe ser trabajado los 20 días de manera consecutiva, para que tenga una buena funcionalidad y obtener los resultados deseados.

Hace hincapié que es un tanto alarmante el hecho de que los alumnos aun no logren consolidar su lectura y escritura, pues para esta edad ellos ya deberían estar adaptados, menciona que tal vez el proceso cognitivo que llevaron desde un inicio no les fue favorable y por ello, están sufriendo las consecuencias, pues no han desarrollado las competencias necesarias para apropiarse de manera activa en las prácticas sociales.

Actualmente no tiene el aula alfabetizada como se debería, pues para que un alumno inicie su proceso de alfabetización, debe de tener un ambiente alfabetizador, en donde se les tengan letras por todos lados, para que se vayan familiarizando con este proceso. Los materiales que le parecen fundamentales para la alfabetización tardía con los alumnos, es el llevar hojas de trabajo, colocarles laminas en los que los alumnos puedan visualizar letras y palabras. Estos

materiales tienen la funcionalidad de que los alumnos se familiaricen con las letras, para que de esta manera se vayan apropiando de ellas.

Actualmente se trabajó con el método de los 20 días, en el cual se les aplicó a los alumnos que tenían mayor retraso en el proceso de lectura y escritura, menciona que en el momento en el que se trabajó hasta ahora se ha logrado grandes avances en los alumnos, pues algunos que no conocían las letras ahora ya las reconocen, comienzan a juntarlas, por lo tanto ya están iniciando con la lectura. El método le parece muy funcional y fácil de trabajar, tanto para los alumnos como para él, le parece funcional, pues ha trabajado con él durante dos años, de los cuales le rindieron grandes frutos, que fueron muy favorables para el alumnado.

## Capítulo 5 Propuesta

En el presente capítulo, se planteará una propuesta de intervención, esta consistirá en diseñar una serie de actividades estratégicas, que nos ayuden a trabajar con la problemática detectada. Estas actividades serán diseñadas de acuerdo a las capacidades de los alumnos, además de tratar de eliminar el tradicionalismo, por lo que se basarán en actividades lúdicas que sean del interés de los alumnos.

Para la realización de estas estrategias, se tuvo que tomar en cuenta el nivel de maduración de los alumnos, pues como se sabe no todos maduran al mismo tiempo, cada uno tiene su momento, por ello no se le debe de forzar a que aprenda algo en determinado período, pues quizá aún no tiene el nivel de maduración adecuado.

### 5.1 Concepto propuesta de intervención.

La propuesta de intervención educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional, que permite a los docentes dar solución a una problemática, en donde el profesor es el usuario y el beneficiario a la vez, pero al mismo tiempo los alumnos son beneficiarios de estas estrategias. El propósito de la propuesta es permitir al docente tomar el control de la propia práctica educativa, mediante la elaboración del proyecto para encontrar solución a la problemática, tomando como base una serie de fases que a continuación se describirán.

- Fase de planeación: en esta fase es donde se debe elegir la problemática detectada, en donde se construye el problema que ha generado la propuesta, así mismo se crea el diseño de la propuesta, en donde se tiene como producto el proyecto de intervención educativa, en este apartado se deberá hacer hincapié en si la propuesta será de aplicación o no.
- Fase de evaluación: son los momentos de persecución de aplicación de las estrategias por aplicar en la propuesta de intervención, para darle una formulación y adaptación exacta. Se debe tomar en cuenta que la solución que se quiera dar y obtener, debe

partir de la hipótesis que anteriormente se planteó, aunque debemos tener claro que solo si se lleva a cabo la aplicación de las estrategias, podremos tener la certeza acerca de su funcionalidad.

- Fase de evaluación: es el seguimiento de la aplicación de las actividades llevadas a cabo, esto se hace mediante el uso de la evaluación, esta se hace antes, durante y al finalizar la aplicación de las estrategias, ya que se debe tomar en cuenta que no solo se debe evaluar al final, pues esto no es posible, sino que también se debe tomar en cuenta el proceso que se llevó a cabo.
- Fase de socialización-difusión: en esta fase se conduce al receptor a la toma de conciencia del problema que se detectó, para poder lograr despertar el interés, para que pueda hacer uso de la propuesta.

## **5.2 fundamentación teórica de la propuesta de intervención.**

La propuesta que a continuación se presenta está fundamentada por la teoría constructivista de Jean Piaget y Vigotsky, en donde el primer autor se centra en el conocimiento por medio de la interacción con el medio social. Así mismo, las estrategias que se plantean en la presente propuesta se basan en actividades que anteriormente habían sido propuestas por Emilia Ferreiro, Miriam Nemerovsky y Margarita Gómez Palacios.

Lo que se pretende al plantear dichas actividades es que el alumno, se apropie del aprendizaje por medio de los conocimientos que va adquiriendo a través del contacto que tiene con su medio social y con el aprendizaje que se brinda en el aula de clases. La clave fundamental en la realización de estas estrategias, es que los alumnos logren sentir un clima de confianza, en el que se provoque su interés por aprender, tomando en cuenta los gustos que los niños presentan en cuanto a la lectura, para esto se tendrá presente las respuestas que fueron dadas en las encuestas anteriormente aplicadas.

Algunas de las actividades que ya se tenían planteadas y que serán tomadas en cuenta, serán las siguientes:

- Dictados de palabras cortas y largas.
- Completar la escritura de palabras.
- Formar palabras con el uso del alfabeto móvil.

### 5.3 Secuencia de actividades.

Nombre: Cuento, Cuentos.

Tiempo: 3 sesiones.

Recursos: Libro con cuentos, bingo, pizarrón, cuaderno del alumno, personajes del cuento.

Actividades.

1. Descubro los personajes de nuestro cuento.

**Propósito:** lo que se pretende es que los alumnos descubran y describan los personajes de un cuento, así como que descubran las palabras adjetivas para describir personas, cosas y escenarios.

**Inicio:** se leerá a los alumnos una serie de títulos de algunos cuentos, posterior a eso se les mostrará la portada del libro, para posteriormente hacerle una serie de cuestionamientos con referencia a cerca de lo que creen que tratará. Para continuar, se comenzará a leer el cuento, para finalizar con la actividad se realizaran algunas preguntas a los alumnos acerca de lo que trato la lectura, en donde se hará hincapié en que los alumnos descubran cuales son los personajes que aparecen en dicho cuento.

**Desarrollo:** los alumnos deberán sacar su cuaderno, en el, deberán anotar el nombre de algunos de los personajes que participan en el cuento. Se hará entrega de una hoja de trabajo, esta consistirá en que los alumnos den repuesta a un crucigrama, este contendrá palabras claves acerca de las características de los personajes, además de tener una imagen de este, los alumnos deberán colocar el nombre según corresponda. Al finalizar la actividad se les presentará una lámina en donde estará la estructura del crucigrama, de esta manera se logrará propiciar la socialización de la actividad.

**Cierre:** se llevará a cabo la dinámica “bingo de palabras”, la cual consistirá en entregar a cada uno de los alumnos una serie de tarjetas, estas contendrán la imagen de algunos de los personajes, posteriormente en un bol, se tendrán unas pelotas y estas contendrán letra, se irá sacando pelota por pelota y ellos deberán ir colocando las letras en el personaje que consideren, tomando en cuenta que deberán formar el nombre de dicho personaje.

## 2. Formando oraciones.

**Propósito:** que los alumnos logren formar palabras u oraciones con diferentes personajes de un cuento, logrando que tomen en cuenta el uso de mayúsculas en los nombres propios.

**Inicio:** se les mostrará a los alumnos algunas tiras de papel, estas contendrán una oración, se les enseñará solo por 10 segundos, ellos deberán escribir en su cuaderno la oración que les fue mostrada, al alumnos que tenga la respuesta correcta, que haya logrado copiar en su totalidad la oración, será a creador a un regalo, ya sea una paleta o chocolate.

**Desarrollo:** se hará entrega a los alumnos de una hoja, esta contendrá el un alfabeto móvil, los alumnos deberán recortarlo, posteriormente se les hará un dictado de oraciones, con su alfabeto móvil deberán formar dicha oración. Para finalizar se hará entrega de una hoja se trabajó, esta consistirá en que los infantes deberán usar algunas palabras de un recuadro para completar las oraciones a las que les falta palabras, al término de la realización de la actividad, se llevara a cabo la socialización de dicha actividad.

**Cierre:** se llevará a cabo el juego de la lotería, a cada uno de los alumnos se les hará entrega de una tabla, estas tendrán personajes de algunos de los cuentos más conocidos, las barajas serán dadas por los alumnos, para de esta manera fomentar la lectura, el alumno que gane, será quien deberá pasar al frente para poder continuar con el juego.



### 3. Contamos cuentos.

**Propósito:** que los alumnos por medio de la utilización de imágenes, inventen historias, haciendo uso de la historieta, para de esta manera poder fomentar la escritura, y se apropien de la escritura de los nombres propios.

**Inicio:** se pondrá frente a los alumnos un grafómetro, posterior a esto, se les mostraran a los alumnos algunas imágenes de personajes de cuentos, se sacará una tómbola de participaciones, en donde se seleccionará una pelota, el alumno que salga seleccionado será quien deberá pasar al frente, se le dará a elegir una carta, ésta contendrá una imagen de algún personaje, posteriormente con el uso del grafómetro deberá escribir el nombre de dicho personaje.

**Desarrollo:** se hará entrega a los alumnos de una hoja en blanco, en ella deberán elaborar una historieta, esta deberá estar basada en las imágenes que le serán entregadas, ya que a cada uno de los alumnos se les entregara tres tarjetas, estas deberán contener imágenes de personajes de los cuentos con los que ya se trabajó. Al finalizar se pedirá a los alumnos que socialicen la historieta que crearon.

**Cierre:** se les mostrará a los alumnos una serie de imágenes, mediante estas los alumnos deberán ir creando una historia. Posterior a esto deberán anotar o dibujar en su cuaderno alguna parte de la historia que se inventó que ellos recuerden.

## Conclusiones

Como conclusión queda el gran aprendizaje producto de la investigación y la propuesta que se generó para que los alumnos pudieran desenvolverse en este ámbito es generalmente la habilidad para poder trabajar la alfabetización.

El aprendizaje de la lectoescritura está rodeado de una falta de práctica dentro del hogar, del ámbito escolar del alumno, así como del desarrollo en la propia sociedad en la que se ve inmerso cada día, la solución se centra en una buena práctica educativa, donde todos los actores involucrados, en este caso el maestro titular, los padres de familia y principalmente los mismos alumnos, se involucren en el realizar y actuar en las acciones propuestas para tener una solución a este problema

Esta investigación estuvo llena de grandes momentos de aprendizaje, pues fue primordial para darme cuenta que es la alfabetización inicial es una parte fundamental en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

El hecho de investigar desde la concepción de los momentos de aprendizaje, hasta los niveles de escritura, me parece primordial, puesto que como futuro docente, esta investigación me facilitará el trabajo cuando este ejerciendo la profesión en sí, pues tendrá gran trascendencia en mi vida laboral, ya que dejó grandes aprendizajes.

Nosotros como futuros docentes debemos de implementar estrategias innovadoras donde los alumnos adquieran las habilidades del lenguaje escrito y las vean no solo al realizar actividades en la escuela, sino también que se puede lograr el involucramiento de la lectura con la vida diaria, dejando en cada educando esa espinita o curiosidad de querer entrar en el mundo del saber, de comunicarse con otras personas a través de la escritura, ya que de esta manera mejoraremos tanto la violencia que suele presentarse como la ignorancia que hoy en día alberga a nuestro alrededor.

En relación a la competencia profesional: “Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación”. En mi persona tuvo resultados favorables ya que se reforzó al momento de

utilizar diferentes medios y fuentes de información en relación al tema de lectoescritura, por ejemplo al buscar en diferentes páginas Web, en libros, y no sólo poner la información tal y como la encontraba, si no saber reconocer qué información si me sería útil y cual no.

Los procesos de la alfabetización inicial son la base crucial en la vida escolar del alumnado, puesto que es la columna vertebral de la educación, por ello es primordial que desde un inicio se trabaje de manera correcta con esta proceso.

Nosotros como futuros docentes debemos de implementar estrategias innovadoras donde los alumnos adquieran las habilidades del lenguaje escrito y las vean no sólo al realizar actividades en la escuela, sino también que se puede lograr el involucramiento de la lectura con la vida diaria, dejando en cada educando esa espinita o curiosidad de querer entrar en el mundo del saber, de comunicarse con otras personas a través de la escritura, ya que de esta manera mejoraremos tanto la violencia que suele presentarse como la ignorancia que hoy en día alberga a nuestro alrededor.

## Referencias

- Ackoff W. (1953). Metodología de la Investigación.
- Arias, F. (1999). El proyecto de investigación, (pág. 53).
- Bischoffshausen, P. B. (2007). ¿Qué se entiende por alfabetización inicial? Didáctica de la Lengua. (pág. 87)
- Cassany, D. (2007). Aprendizaje de la lecto-escritura. Artes y humanidades UNICA, 7(17), 39-64. Recuperado el 25 de 03 de 2016
- Constituyente, C. (1917). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.  
En C. Constituyente, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (pág. 289).
- Daniela, A. (2014). Alfabetización inicial desde el enfoque psicogenético. Santiago. (pág. 67).
- Denzin. (1970). La triangulación como estrategia de investigación. (Pág.45-49).
- Dorothy. (2001). Pueblos indios y educación en el México colonial. Investigación educativa, 3(2), 140-144. Recuperado el 20 de 02 de 2016.
- Feldeman, Roberts. (2005). Teorías y modelos sobre el aprendizaje.
- Hernández, Sampieri. (2006). Metodología de la investigación, cuarta edición.  
Investigación educativa., 15(44), 44. Recuperado el 29 de 03 de 2017
- Goodman, Y. (1992), *Las raíces de la alfabetización* (Vol. 3). Arizona. Recuperado el 11 de 03 de 2016.
- Oppermann, Martin. (2000). La triangulación múltiple como estrategia metodológica.
- Piaget, J. (1980). Teoría del desarrollo infantil.
- Roblez, A. J. (2013). Las voces de la alfabetización en preescolar. México: Ciencia Nueva.
- Rugiero, J. P. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación Infantil. OCNOS (pág. 25-42).
- SEP. (1993). Ley General de Educación. México.

**ANEXOS**

## Anexo A

### Lugar donde se localiza la escuela



## Anexo B

### Infraestructura del edificio escolar



## Anexo C

### Baños de niños y niñas





## Anexo D

### Cancha de basquetbol

